



Precision by ViewSonic®

Home Theater Projector

User's Manual

- ENG
- FRN
- ESP
- DUT
- ITL
- RUS
- SWD
- FIN
- DEU



Information de conformité

Déclaration de la FCC

Cet appareil est en conformité avec l'article 15 du Règlement de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions: (1) cet appareil ne cause pas d'interférence nuisible, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent causer un fonctionnement indésirable.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour un appareil numérique de Classe B, en accord avec l'article 15 du Règlement de la FCC. Ces limites sont prévues pour fournir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut rayonner des énergies de fréquence radio et s'il n'est pas installé conformément aux instructions, peut engendrer des interférences nuisibles sur les communications radio. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles sur la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être mis en évidence en éteignant et en allumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à corriger ce problème à l'aide des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur
- Connecter l'équipement à une prise de courant d'un circuit électrique différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Ou demander de l'aide au vendeur ou à un technicien expérimenté en radio/TV.

Attention: Vous êtes prévenu que des modifications non expressément approuvées par la partie responsable de la conformité peuvent annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet équipement.

Pour le Canada

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 canadienne.

- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformité CE pour les pays européens



Cet appareil est conforme aux spécifications de la directive EEC, 89/336/EEC amendée par la directive 92/31/EEC et 93/68/EEC Art.5 concernant la « Compatibilité électromagnétique » et la directive 73/23/EEC amendée par la directive 93/68/EEC Art.13 concernant la « Sécurité »

Les informations suivantes sont uniquement pour les états membres de l'UE:

La marque montrée à droite est en conformité avec la directive DEEE (déchets d'équipements électriques et électroniques), directive 2002/96/EC (DEEE). La marque indique que l'équipement NE DOIT PAS être jeté avec les ordures municipales non triées, mais doit être données aux filières de récupération des tels appareils, conformément à la loi locale.



Importantes instructions de sécurité

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Soyez attentifs aux avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil proche de l'eau.
6. Nettoyez avec un chiffon sec et doux. Si ce n'est toujours pas propre, consultez la section « Nettoyage de l'écran » dans ce guide pour plus des instructions complémentaires.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez l'appareil en respectant les instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, des bouches de chaleur, des fourneaux ou d'autres appareils (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. N'ignorez pas la sécurité fournie par des prises polarisées ou équipées d'une masse. Une prise polarisée a deux lames avec l'une plus large que l'autre. Une prise avec connexion à la masse a deux lames et une troisième branche pour la masse. La lame plus large et la troisième branche sont fournies pour votre sécurité. Si la prise fournie ne rentre pas dans la prise de courant, consultez un électricien pour remplacer les prises de courant obsolètes.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin que l'on ne puisse pas marcher dessus ou pincer le câble, spécialement au niveau des prises. Accessibilité des prises et des points de leurs sorties de l'appareil. Assurez-vous que la prise de courant est située proche de l'appareil pour que cela soit facilement accessible.
11. Utilisez uniquement les fichiers/accessoires spécifiés par le fabricant.
12.  Utilisez uniquement un chariot, un stand, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble chariot/appareil pour éviter de vous blesser si l'ensemble bascule.
13. Débranchez cet appareil lorsqu'il n'est pas utilisé pendant un long moment.
14. Confiez toute réparation à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil a subi le moindre dommage, comme: si le cordon d'alimentation ou la prise sont abîmés, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ou si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

Déclaration de conformité RoHS

Ce produit a été conçu et fabriqué en conformité avec la Directive 2002/95/EC du Parlement Européen et le Conseil sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (Directive RoHS) et est estimée en conformité avec les valeurs de concentration maximale imposées par le Comité d'Adaptation Technique Européen (TAC) comme montré ci-dessous:

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration actuelle
Plomb (Pb)	0.1%	< 0.1%
Mercuré (Hg)	0.1%	< 0.1%
Cadmium (Cd)	0.01%	< 0,01%
Chrome hexavalent (Cr ⁶⁺)	0.1%	< 0.1%
Polybrominated biphenyls (PBB)	0.1%	< 0.1%
Polybrominated diphenyl ethers (PBDE)	0.1%	< 0.1%

Certains composants de produits comme déclarés ci-dessus sont exempts dans l'Annexe des Directives RoHS comme notés ci-dessous:

Des exemples des composants exempts sont:

1. Le mercure dans les lampes fluorescentes compactes n'excédant pas 5 mg par lampe et dans d'autres lampes qui ne sont pas spécifiquement mentionnées dans l'Annexe de la Directive RoHS.
2. Le plomb dans le verre des tubes cathodiques, des composants électroniques, tubes fluorescents et composants électroniques en céramiques (i.e. composants piézo-électrique).
3. Le plomb dans les soudures à haute température (i.e. les alliages de plomb contenant 85% de plomb ou plus en poids).
4. Le plomb comme un élément utilisé dans l'acier contenant jusqu'à 0,35% de plomb en poids, dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4% de plomb en poids et dans un alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb en poids.

Informations sur les droits d'auteur

Droits d'auteur © ViewSonic Corporation, 2007. Tous droits réservés.

Macintosh et Power Macintosh sont des marques déposées de Apple Computer, Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT et le logo de Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic, le logo de trois oiseaux, OnView, ViewMatch et ViewMeter sont des marques déposées de ViewSonic Corporation.

VESA est une marque déposée de Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales de VESA.

PS/2, VGA et XGA sont des marques commerciales déposées de International Business Machines Corporation.

Avis de non responsabilité: ViewSonic Corporation décline toute responsabilité concernant des erreurs techniques ou d'édition ou des omissions dans le présent document; ainsi que pour des dommages indirects ou consécutifs résultant du fonctionnement de cet équipement ou des performances ou de l'utilisation de l'appareil.

Afin de continuer à améliorer ses produits, ViewSonic Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les informations contenues dans ce document peuvent changer sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmis d'aucune façon sans la permission écrite préalable de ViewSonic Corporation.

Enregistrement du produit

Pour satisfaire vos futurs besoins et pour recevoir des informations concernant nos produits dès qu'ils sont disponibles, veuillez enregistrer votre produit sur Internet à l'adresse: www.viewsonic.com. Le CD-ROM de l'Assistant ViewSonic® permet également d'imprimer le formulaire d'inscription, que vous pouvez envoyer par courrier ou par fax à ViewSonic.

Pour votre enregistrement

Nom du produit:	Pro8100 Projecteur Home Cinéma
Numéro du modèle:	VS11856
Numéro du document:	Pro8100_UG_FRN Rev. 1A 09-28-07
Numéro de série:	_____
Date d'achat:	_____



La lampe de cet appareil contient du mercure. Veuillez vous en débarrasser conformément aux lois locales, d'états ou fédérales.

Table des matières

Information de conformité.....i

Déclaration de la FCC

Pour le Canada

Les informations suivantes sont uniquement pour les états membres de l'UE:

Importantes instructions de sécurité

Déclaration de conformité RoHS

Informations sur les droits d'auteur

Enregistrement du produit

Pour votre enregistrement

Chapitre 1: Introduction 1

Caractéristiques du projecteur

Remarques à propos du cordon d'alimentation CA

Contenu de l'emballage

Vue d'ensemble du projecteur

Panneau de contrôle

Ports de connexion

Télécommande

Installation des piles

Fonctionnement de la télécommande

Chapitre 2: Installation.....6

Connexion de l'alimentation

Configuration de la connectivité des appareils audio et vidéo

Ajuster l'image projetée

Ajuster la taille de la projection de l'image

Sélection de l'écran de projection

Chapitre 3: Accès direct de la télécommande..... 12

Modes Images

Température de couleur

PCS (Precision Color System)

HQV

Niveau de noir

Capteur de lumière du jour

Sélection de la source d'entrée

Touches d'entrée directe

Format d'écran

Overscan

Freeze

Trapèze

Zoom et mise au point

Déplacement de l'objectif

Alimentation

Lumière

Chapitre 4: FONCTIONS AVANCÉES (Menu OSD) 20

1. Menu principal

2. Menu configuration

2-1. Sous-menu image

2-1-1 Sous-menu basique

2-1-2 Sous-menu température de couleur

2-1-3 Sous-menu réglage de l'image

2-1-4 Format de l'écran

2-1-5 Overscan

2-1-6 Réglage géométrie

2-2 Sous-menu avancés

2-2-1 Mode image

2-2-2 Niveau de noir

2-2-3 HQV

2-2-4 Réduction du bruit

2-2-5 Espace de couleur

2-3 Sous-menu config.

2-3-1 Paramètres du projecteur

2-3-2 OSD

2-3-3 Langues

2-3-4 Compteurs

2-3-5 Haute altitude

2-3-6 Iris auto

2-4 Sous-menu paramètres PCS

2-4-1 PCS

2-4-2 Affichage PCS

2-4-3 Tonalité chair

2-4-4 Enrichissement des angles

2-4-5 Correction gamma

2-4-6 Gestion couleur 3D

2-5 Sous-menu paramètres de la mémoire

2-5-1 Température de couleur personnalisée

2-5-2 Enregistrer

2-5-3 Charger

2-5-4 Réinitialiser

2-5-5 Écran d'état du système

Maintenance

Nettoyage de l'objectif

Nettoyage du boîtier du projecteur

Maintenance du filtre à air

Remplacement du filtre à air

Remplacement de la lampe

Appendice 44

Dépannage

Liste des signaux compatibles

Message des voyants DEL

Spécification de l'appareil

Code de commande RS232

Code de télécommande

Service clientèle

Garantie limitée

Chapitre 1: Introduction

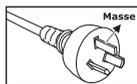
Caractéristiques du projecteur

Le projecteur intègre un système optique de projection haute performance et un design convivial pour offrir une grande fiabilité et une grande facilité d'utilisation.

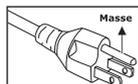
- Résolution native 1080P (1920x1080) complète à haute définition.
- Écran LCD C² Fine™ pour de meilleures performances.
- Silicon Optix HQV™ pour une meilleure qualité vidéo.
- Système de calibrage des couleurs (PCS) pour un vrai enrichissement des couleurs de l'image.
- Déplacement de l'objectif horizontal et vertical.
- Prise en charge de HDMI 1.3 avec compatibilité HDCP.
- Zoom optique 1,6x.
- Auto-iris intégré, pour les contrastes importants. Capable de générer du noir plus foncé.
- Capteur de lumière du jour pour configuration auto des conditions de lumière ambiante.

Remarques à propos du cordon d'alimentation CA

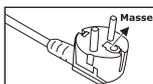
Le cordon d'alimentation CA doit satisfaire les spécifications du pays dans lequel vous utilisez ce projecteur. Veuillez confirmer le type de prise CA avec les illustrations ci-dessous et vous assurer que vous utilisez le cordon d'alimentation CA approprié. Si le cordon d'alimentation CA fourni ne correspond pas à votre prise de courant CA, veuillez contacter votre vendeur. Ce projecteur est équipé d'une prise CA avec une ligne de masse. Veuillez vous assurer que votre prise de courant est compatible avec la prise de votre appareil. N'ignorez pas la sécurité que procure ce type de prise munie d'une ligne de masse. Nous recommandons d'utiliser un équipement de source vidéo également munie d'une prise avec une ligne de masse pour éviter les interférences dues aux fluctuations de courant.



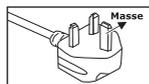
Pour l'Australie et la Chine



Pour les États-Unis et le Canada



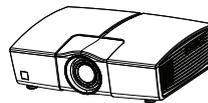
Pour l'Europe Continentale



Pour le Royaume-Uni

Contenu de l'emballage

Lorsque vous déballez le projecteur, assurez-vous d'avoir tous les éléments suivants:



Projecteur



Couvercle anti-poussière du projecteur



Câble du composant (RCA)



Cordon d'alimentation



Câble HDMI



Télécommande



Guide de démarrage rapide



Guide de l'utilisateur



Chiffon de nettoyage en micro-fibres



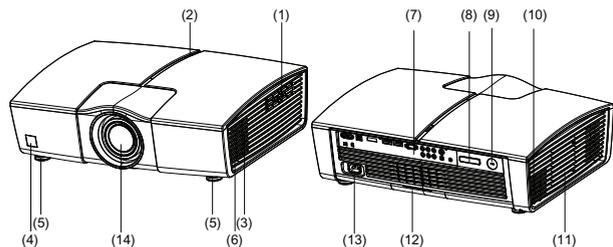
Piles

1. Projecteur
2. Couverture anti-poussière du projecteur x1
3. Câble de composant (RCA) x1
4. Cordon d'alimentation x1
5. Câble HDMI x1
6. Chiffon de nettoyage en micro-fibres x1
7. Piles type AA pour la télécommande x 2
8. Télécommande x1
9. Guide de démarrage rapide x1
10. Guide de l'utilisateur x1

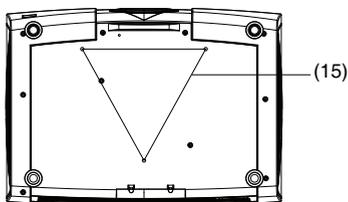
« REMARQUE »

- Conservez le carton de livraison d'origine et le matériel d'emballage, ils peuvent s'avérer utiles si vous devez envoyer votre appareil. Pour une protection maximum, remballagez votre appareil comme il était emballé à l'origine.
- Les accessoires et les composants peuvent changer suivant les revendeurs et les régions.

Vue d'ensemble du projecteur



- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Panneau de contrôle | 9. Verrou Kensington |
| 2. Voyant DEL | 10. Grille de sortie d'air |
| 3. Grille d'entrée d'air | 11. Couverture de la lampe |
| 4. Capteur infrarouge avant de contrôle à distance | 12. Couverture du filtre à air |
| 5. Pied d'élévation | 13. Connecteur d'alimentation CA |
| 6. Bouton d'élévation | 14. Objectif de projection |
| 7. Ports de connexion | 15. Montage au plafond (3-M6) |
| 8. Capteur infrarouge arrière de contrôle à distance | |

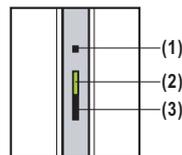


« REMARQUE »

- Ce projecteur peut être utilisé avec un support de montage au plafond. Le support de montage au plafond n'est pas inclus dans l'emballage.

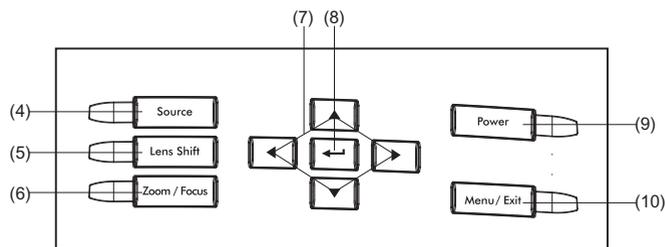
Panneau de contrôle

Voyant DEL:



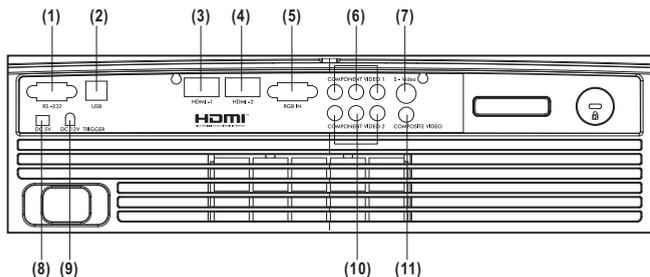
- Capteur de lumière.
- Voyant d'alimentation
Consultez la section « Messages des voyants DEL » (Page 42).
- Voyant d'état
Consultez la section « Messages des voyants DEL » (Page 42).

Fonctions des boutons:



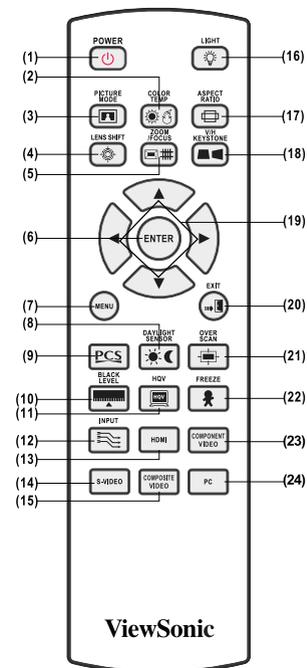
- | | |
|---|---|
| 4. Source
Sélectionnez manuellement une source d'entrée. | 7. Quatre boutons directionnels
Utilisez les quatre boutons directionnels pour sélectionner des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection. |
| 5. Lens Shift
Déplacement de l'objectif vertical et horizontal motorisé pour le positionnement de l'image sans physiquement déplacer l'appareil. | 8. Enter
Pour confirmer l'élément du menu sélectionné. |
| 6. Zoom/Focus
Réglage motorisé du zoom et de la mise au point. | 9. Power
Allumer ou éteindre le projecteur. |
| | 10. Menu/Exit
Pour ouvrir et quitter le menu à l'écran. |

Ports de connexion



- Connecteur RS-232**
Lors de l'utilisation du projecteur via un ordinateur, connectez ce connecteur au port de contrôle RS-232C de l'ordinateur.
- Connecteur USB (pour la maintenance)**
Ce connecteur est pour la mise à jour du micrologiciel.
- Connecteur HDMI-1**
Interface pour la vidéo numérique.
- Connecteur HDMI-2**
Interface pour la vidéo numérique.
- Connecteur RGB IN**
Pour la connexion d'un signal d'entrée PC (analogique).
- Connecteurs COMPONENT VIDEO 1**
Interface vidéo analogique/numérique qui transmet via trois signaux séparés - Y, Cb/Pb, Cr/Pr.
- Connecteur S-VIDEO**
Pour la connexion d'une sortie S-Vidéo d'un équipement vidéo.
- Connecteur DC 5V**
- Connecteur DC 12V TRIGGER**
- Connecteur COMPONENT VIDEO 2**
Interface vidéo analogique/numérique qui transmet via trois signaux séparés - Y, Cb/Pb, Cr/Pr.
- Connecteur COMPOSITE VIDEO**
Pour connecter la connexion d'une sortie composite vidéo d'un équipement vidéo à cette prise jack.

Télécommande



- POWER**
Allumer ou éteindre le projecteur.
- COLOR TEMP.**
Sélections du dégradé des couleurs.
- PICTURE MODE**
Accès en une étape pour personnaliser les pré-réglages de ViewSonic pour varier les plaisirs.
- LENS SHIFT**
Déplacement de l'objectif vertical et horizontal motorisé pour le positionnement de l'image sans physiquement déplacer l'appareil.
- ZOOM/FOCUS**
Réglage du zoom et de la mise au point motorisé.
- ENTER**
Pour confirmer l'élément du menu sélectionné.
- MENU**
Pour ouvrir et quitter le menu à l'écran.
- DAYLIGHT SENSOR**
Permet au capteur de lumière de régler automatiquement les meilleures conditions d'affichage en fonction de l'éclairage environnant.
- PCS**
Fournit des fonctions d'enrichissement de couleurs avancées comme la correction de la tonalité du flash, l'enrichissement des angles, la correction gamma et la gestion des couleurs 3D.
- BLACK LEVEL**
Définit les niveaux de luminosité au point d' image visuel le plus sombre.

11. HQV

Fournit des fonctions d'enrichissement de l'image comme le mouvement avancé, la réduction du bruit adapté, la détection avancée de mode du film et l'enrichissement des détails avancé.

12. INPUT

Sélectionnez manuellement une source d'entrée.

13. HDMI

Accès direct aux entrées HDMI. Naviguez à travers les entrées HDMI 1 et 2.

14. S-VIDEO

Accès direct à l'entrée S-video.

15. COMPOSITE VIDEO

Accès direct à l'entrée composite vidéo.

16. LIGHT

Pour illuminer le rétroéclairage du clavier de la télécommande.

17. ASPECT RATIO

Sélections de la proportion de l'écran.

18. V/H KEYSTONE

Règle la distorsion de la géométrie de l'image numérique causée par un mauvais positionnement du projecteur.

19. QUATRE BOUTONS DIRECTIONNELS

Utilisez les quatre boutons directionnels pour sélectionner des éléments ou effectuer des réglages pour votre sélection.

20. EXIT

Pour quitter le menu à l'écran.

21. OVERSCAN

Pour pousser le contenu des données hors de la zone d'affichage.

22. FREEZE

Figé l'image en cours.

23. COMPONENT VIDEO

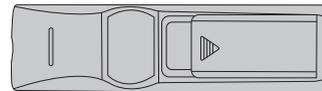
Accès direct pour les entrées de vidéo composant. Naviguez à travers les entrées de vidéo composant 1 et 2.

24. PC

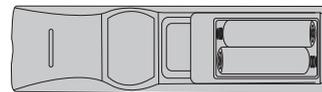
Accès direct à l'entrée d'un PC.

Installation des piles

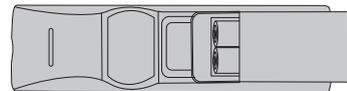
1. Ouvrez le couvercle du compartiment à piles dans la direction illustrée.



2. Installez les piles comme indiqué sur le diagramme à l'intérieur du compartiment.



3. Remettez le couvercle du compartiment à piles à sa place.



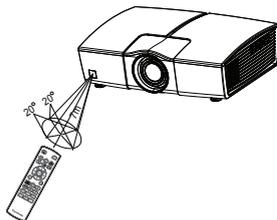
« REMARQUE »

- Conservez les piles hors d'atteinte des enfants. Il y a un danger de mort si les piles sont avalées accidentellement.
- Retirez les piles de la télécommande lorsque vous ne l'utilisez pas pendant une durée prolongée.
- Ne jetez pas les piles usagées avec les ordures domestiques. Jetez les piles usagées en accord avec la réglementation locale.
- Un danger d'explosion peut survenir si les piles ne sont pas correctement remplacées. Remplacez toutes les piles par des nouvelles.

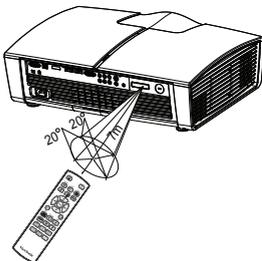
Fonctionnement de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur distant infrarouge et appuyez sur un bouton.

- Contrôler le projecteur par l'avant



- Contrôler le projecteur par l'arrière



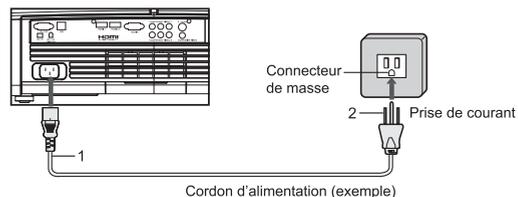
« REMARQUE »

- Ne pointez pas le faisceau du pointeur directement dans les yeux des gens (spécialement des petits enfants). Il y a un danger de blessure des yeux.
- La télécommande peut ne pas fonctionner lorsqu'il y a une forte lumière du jour ou une autre lumière comme une lampe fluorescente émettant de la lumière interférant avec le capteur distant.
- Utilisez la télécommande depuis un emplacement où le capteur distant est visible.
- Ne faites pas tomber et ne choquer pas la télécommande.
- Conservez la télécommande à l'abri des endroits où la température ou l'humidité est excessivement élevée.
- Ne mettez pas d'eau sur la télécommande et ne placez pas d'objets humides dessus.
- Ne désassemblez pas la télécommande.

Chapitre 2: Installation

Connexion de l'alimentation

1. Retirez le capuchon de l'objectif.
2. Branchez le cordon d'alimentation attaché dans la prise d'alimentation de ce projecteur.
3. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans la prise de courant.



- Les cordons d'alimentation pour l'utilisation aux États-Unis et en Europe sont fournis avec ce projecteur. Utilisez le cordon correspondant à votre pays.
- Ce projecteur utilise une prise de courant à trois broches avec ligne de masse. Ne retirez pas la broche prévue pour la masse de la prise de courant. Si la prise de courant ne rentre pas dans votre prise murale, demandez à un électricien de changer la prise murale.
- Le cordon d'alimentation fourni pour les États-Unis est pour le 120 V. Ne connectez jamais ce cordon à une source d'alimentation utilisant une autre tension ou une autre fréquence que celle mentionnée sur le câble. Si vous utilisez une source d'alimentation utilisant une autre tension que celle indiquée, utilisez le cordon d'alimentation adapté.
- Utilisez 100-240 V CA 50/60 Hz pour éviter un incendie ou une électrocution.
- Ne placez aucun objet sur le cordon d'alimentation ou ne placez jamais le projecteur à proximité d'une source de chaleur pour éviter d'endommager le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est abîmé, contactez votre vendeur pour le remplacer car cela peut causer un incendie ou une électrocution.
- Ne modifiez pas le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est modifié, cela peut causer un incendie ou une électrocution.

Avertissement:

- Branchez solidement le cordon d'alimentation. Pour débrancher, maintenez et tirez sur la prise, pas sur le cordon.
- Ne branchez/débranchez pas le cordon d'alimentation avec vos mains humides. Vous risquez de vous électrocuter.

Configuration de la connectivité des appareils audio et vidéo

ViewSonic Pro8100 offre une connectivité d'entrée vidéo complémentaire complète - de la haute technologie HDMI à la vidéo composite basique.

Il y a un grand nombre de possibilités de configurations de connectivité audio et vidéo que l'utilisateur peut choisir.

Cependant, la combinaison de la meilleure configuration est en fonction des appareils de l'utilisateur et des préférences d'utilisation.

Veuillez demander conseil à des professionnels pour obtenir la meilleure installation. La séquence de priorité du type d'entrée vidéo est listée ci-dessous:

- HDMI
- Component Video
- S-Video
- Composite Video

L'illustration ci-dessous montre certaines possibilités de configuration d'installation recommandées.

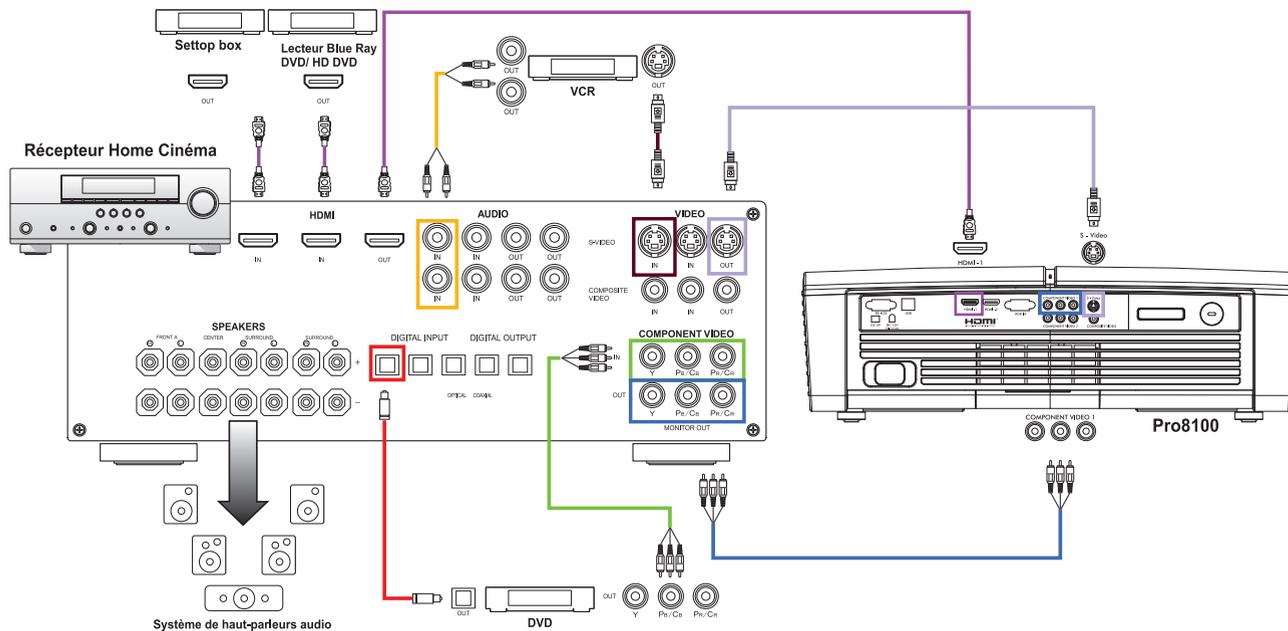
A. Utilisation d'un système Home Cinéma comme un hub

Cette installation est recommandée si un système home cinéma sophistiqué est utilisé.

Cette installation offre une grande facilité d'utilisation pour l'utilisateur car les paramètres audio et vidéo peuvent être modifiés sans adaptation manuelle.

Prop: Éliminez l'adaptation de la source audio et vidéo entre le projecteur et l'amplificateur audio. Augmente le nombre de périphériques. Réduit le câblage du projecteur.

Cons: coût élevé.



Remarque: le récepteur du home cinéma illustré contient une sortie HDMI, une sortie de vidéo composant, une sortie S-Video et une sortie composite vidéo. Tous les récepteurs de home cinéma ne proposent pas une complète complémentarité de sortie vidéo.

B. Utilisation du projecteur comme un hub

Cette installation est recommandée pour les systèmes de home cinéma à faible portée ou à moyenne portée.

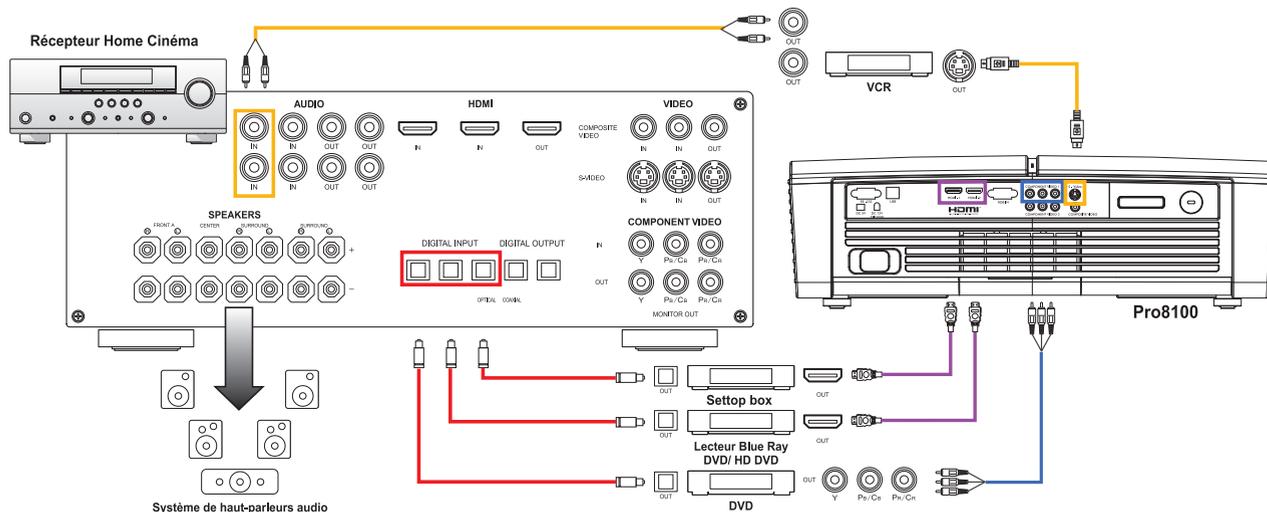
Lors du changement de la source d'entrée, les télécommandes du projecteur et du home cinéma doivent être activées.

Le système contrôle du projecteur et du home cinéma peut être centralisé dans un système de contrôle d'électroménagers fourni par un tiers (le projecteur est via RS232).

Veuillez demander conseil à des professionnels pour obtenir le meilleur type de système de contrôle d'électroménagers.

Prop: Faible budget.

Cons: Cela nécessite de faire correspondre les sources audio et vidéo entre le projecteur et l'amplificateur audio manuellement. Un grand nombre de câbles doit être connecté au projecteur.



C. Connexion par câble ou TV satellite

Il n'y a pas de tuner TV intégré dans le ViewSonic Pro8100.

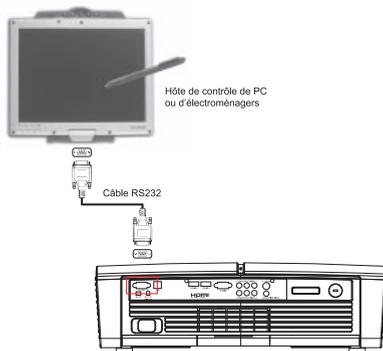
Seul une sortie vidéo directe est nécessaire (HDMI, Vidéo composant, S-Video ou Vidéo composite.) avec settop box pour câble ou satellite.

Veuillez utiliser l'ordre de priorité d'entrée recommandé.

Veuillez utiliser la connexion HDMI ou Vidéo composant uniquement si le câble ou le satellite fournissent des signaux HDTV (Vérifiez auprès du fournisseur de TV par satellite ou par câble.).

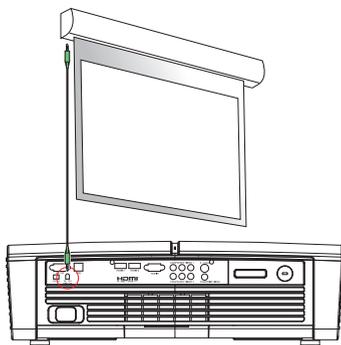
D. Connexion RS232

L'illustration montre la connexion à un équipement de contrôle des appareils ménagers. La table de code de commande RS232 du ViewSonic Pro8100 et le protocole d'installation sont listés dans la section de l'appendice.



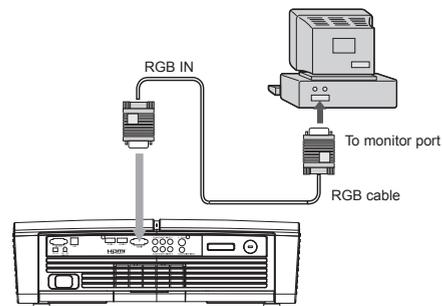
E. Déclencheur 12V de rideau d'écran

ViewSonic Pro8100 offre une impulsion de contrôle de déclencheur 12V sur mis sous tension et hors tension. Cette impulsion du déclencheur 12V peut être utilisée pour contrôler un rideau de home cinéma ou le déroulement d'un écran de projection.



F. Entrée PC

Le ViewSonic Pro8100 peut recevoir un signal vidéo analogique de PC via RGB IN (Montré sur l'illustration ci-dessous.).

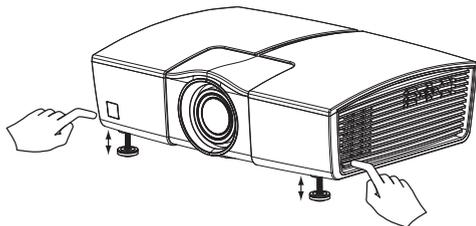


« REMARQUE »

- Lors de la connexion du câble, les cordons d'alimentation du projecteur et des équipements externes doivent être déconnectés de la prise de courant.
- La figure ci-dessus est un exemple de connexion. Ceci ne signifie pas que tous les appareils peuvent ou doivent être connectés simultanément.
- Les câbles qui sont fournis avec le projecteur peuvent être différents de l'illustration ci-dessus. Les câbles inclus dépendent de la livraison actuelle.

Ajuster l'image projetée

Régler la hauteur du projecteur



Le projecteur est équipé de deux pieds éleveurs pour régler la hauteur de l'image.

Pour monter l'image:

1. Appuyez sur le bouton d'élévation.
2. Faites monter l'image à l'angle de hauteur voulu, puis relâchez le bouton pour verrouiller le pied en position.

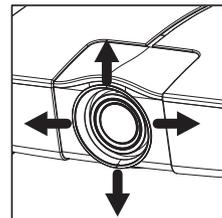
Pour baisser l'image:

1. Appuyez sur le bouton d'élévation.
2. Baissez l'image, puis relâchez le bouton pour verrouiller les pieds d'élévation en position.

« REMARQUE »

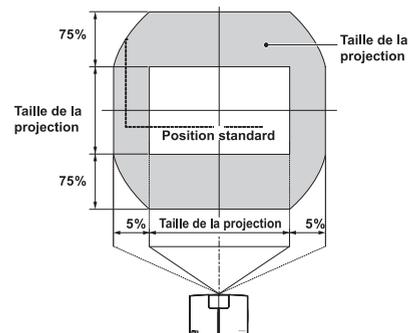
- Pour éviter d'endommager le projecteur, assurez-vous que les pieds d'élévation sont complètement rétractés avant de disposer le projecteur dans son emballage.

Ajuster la position de l'objectif du projecteur



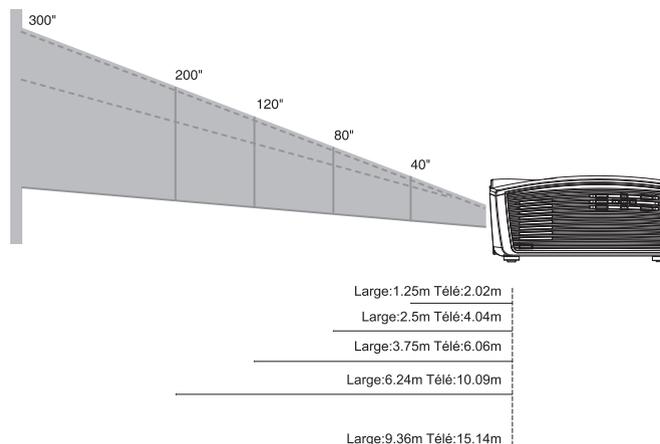
1. Appuyez sur le bouton Lens Shift.
2. Utilisez les quatre boutons directionnels pour régler la position de l'objectif.

La portée de projection réglable



Ajuster la taille de la projection de l'image

Consultez le graphique et le tableau ci-dessous pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection.



Sélection de l'écran de projection

Les modes de préréglage du ViewSonic Pro8100 sont étalonnés en fonction d'un écran de projection blanc, sans gain et complètement plat. Pour obtenir les meilleures performances du préréglage, il est fortement recommandé d'utiliser un écran de projection professionnel blanc, plat et sans gain. Les écrans de projection dans la plupart des bureaux sont des écrans avec gain.

Le matériau utilisé dans les écrans avec gain de luminosité causera une diminution de l'angle d'affichage et le symptôme des points chauds.

Le niveau de noir et les performances du contraste peuvent également être affectés par l'écran avec gain car le gain amplifiera également la luminosité des niveaux de noir. L'écran de projection à fort contraste de gris peut également affecter le contraste et les performances du niveau de noir. Les meilleures performances d'affichage ne peuvent pas être obtenues avec les préréglages d'usine standard lorsque vous utilisez ces types d'écrans.

Veuillez demander conseil à des professionnels pour adapter un écran spécialisé lors de l'étalonnage manuel des paramètres du projecteur.

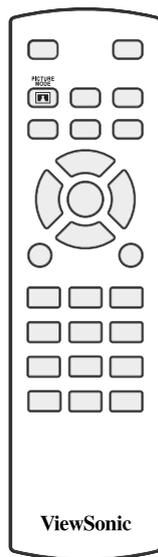
Taille de l'écran (Diagonale)	Écran 16:9			
	Large		Télé	
	Distance de projection		Distance de projection	
	m	pouce	m	pouce
40"	1,25	49,2	2,02	79,5
50"	1,56	61,5	2,52	99,4
60"	1,87	73,7	3,03	119,2
70"	2,19	86,0	3,53	139,1
80"	2,50	98,3	4,04	159,0
90"	2,81	110,6	4,54	178,8
100"	3,12	122,9	5,05	198,7
120"	3,75	147,5	6,06	238,5
150"	4,68	184,3	7,57	298,1
200"	6,24	245,8	10,09	397,4
250"	7,80	307,2	12,62	496,8
300"	9,36	368,7	15,14	596,2

« REMARQUE »

- Positionnez le projecteur en position horizontale; d'autres positions peuvent engendrer une accumulation de chaleur et endommager le projecteur.
- Assurez-vous qu'aucune des entrées et sorties de ventilation n'est bloquée.
- N'utilisez pas le projecteur dans un environnement enfumé. Les résidus de fumée peuvent s'accumuler sur des composants critiques.

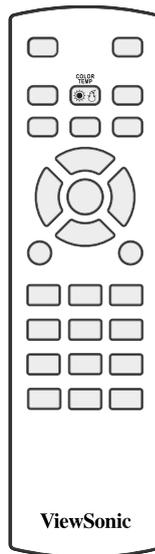
Chapitre 3: Accès direct de la télécommande

Modes Images



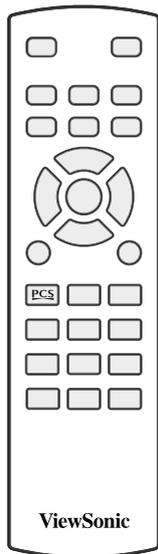
Accès en une étape pour personnaliser les préreglages de ViewSonic pour varier les plaisirs.	
Appuyez  sur la télécommande pour naviguer à travers les modes image.	
	Normal: L'image est présentée dans son contenu original. Toutes les fonctions spéciales d'enrichissement sont désactivées.
	Vivante: Fort contraste, couleurs plus riches et enrichissement des détails. Attention: Regarder l'écran pendant une longue durée peut fatiguer les yeux.
	Cinéma: Attention particulière à l'enrichissement des tonalités de la peau et aux effets cinématographiques.
	Professionnel: Attention particulière à la précision des niveaux de gris et à la qualité des couleurs. Condition d'affichage plus facile avec compromis du contraste et de la vivacité des couleurs.
	Utilisateur: Rappelle les paramètres personnalisés dans la mémoire de l'utilisateur.

Température de couleur



Sélections du dégradé des couleurs.	
Appuyez  sur la télécommande pour naviguer à travers les sélections de la température de couleur.	
	14 000K: Dégradé de bleu ciel foncé.
	11 000K: Dégradé de bleu ciel clair.
	8 500K: Dégradé de couleur équilibré.
	6 500K: Couleur lumière du jour, avec un léger dégradé rougeâtre.
	5 000K: Dégradé du couleur comme un ciel mat.
	Utilisateur: Rappelle les paramètres de température de couleur personnalisés dans la mémoire de l'utilisateur.

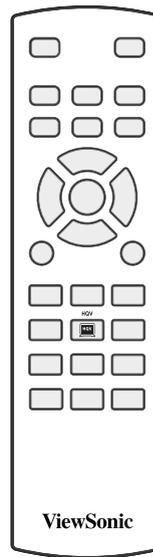
PCS (Precision Color System)



Fournit des fonctions d'enrichissement de couleurs avancées comme la correction de la tonalité du flash, l'enrichissement des angles, la correction gamma et la gestion des couleurs 3D. Préréglage ou paramètres personnalisés peuvent être sélectionnés dans le menu OSD, section Paramètres PCS (page 33). Appuyez  sur la télécommande pour activer/désactiver la fonction PCS.

 <p>PCS PRECISION COLOR SYSTEM (Couleur)</p>	PCS ACTIVÉ.
 <p>PCS PRECISION COLOR SYSTEM (N&B)</p>	PCS DÉSACTIVÉ.

HQV

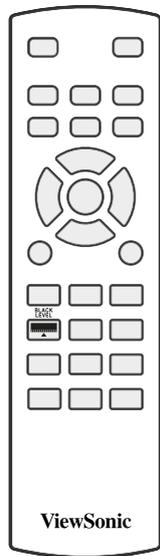


HQV (Hollywood Quality Video) est composé de fonctions d'enrichissement de l'image comme le mouvement avancé, la réduction de bruit adaptative, la détection avancée de mode du film et l'enrichissement des détails avancé. Les paramètres HQV de l'utilisateur peuvent être définis dans la section Fonctions Avancées (page 26).

Appuyez  sur la télécommande pour activer/désactiver la fonction HQV.

 <p>HQV (Verte)</p>	HQV ACTIVÉ.
 <p>HQV (Rouge)</p>	HQV DÉSACTIVÉ.

Niveau de noir

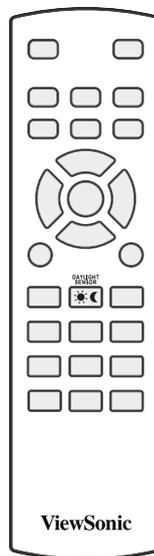


Le niveau de noir définit les niveaux de luminosité au point d'image visuel le plus sombre. Un niveau de noir plus élevé fait disparaître les bruits de couleur pour des niveaux de gris plus sombre et augmente le niveau de contraste. Cependant, des images plus sombres seront moins visibles si le niveau de noir est trop élevé.

Appuyez  sur la télécommande pour naviguer à travers les niveaux de noir.

	Normal: Niveau de noir NTSC standard. Le contenu en dessous du niveau de noir standard ne sera pas visible.
	Faible: Une partie des bruits de couleurs sont réduits à des niveaux de gris plus foncés.
	Moyen: La majorité des bruits de couleur sont réduits à des niveaux de gris plus foncés.
	Élevé: Tous les bruits de couleur sont réduits à des niveaux de gris plus foncés.
	Plus noir que noir: Le niveau de noir est défini sur 0 IRE. Les détails de l'image qui sont plus foncés que le niveau de noir standard sont visibles, les images sont donc plus lumineuses. Assurez-vous que le filtre du niveau de noir d'une source (tel qu'un lecteur DVD) est éteint.

Capteur de lumière du jour

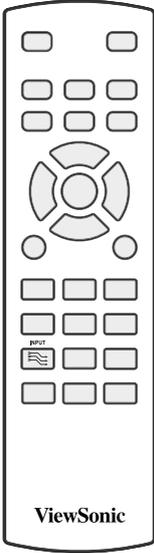


Permet au capteur de lumière de régler automatiquement les meilleures conditions d'affichage en fonction de l'éclairage environnant.

Appuyez  sur la télécommande pour activer/désactiver le capteur de lumière

	Capteur de lumière AUTO: Ajuste automatiquement la meilleure configuration d'affichage en fonction de l'éclairage de la pièce.
	MANUEL: Rappelle les paramètres personnalisés dans la mémoire de l'utilisateur.
	Capteur de lumière DÉACTIVÉ: Tous les paramètres restent constants.

Sélection de la source d'entrée

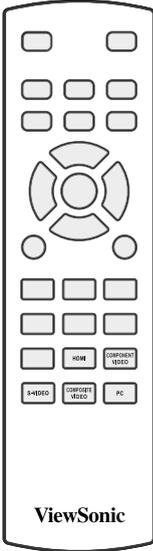


Sélectionnez les sources d'entrée connectées.

Appuyez  sur la télécommande pour naviguer à travers les niveaux de noir.

	HDMI: High Definition Multimedia Interface Interface combinée (signaux multiples) pour la vidéo et l'audio numériques. Supporte jusqu' à 1080p. Les performances de la vidéo sont constantes et dépendent moins de la qualité du câble pour des transmissions sur une courte distance.
	Vidéo composant: Interface vidéo analogique/ numérique qui transmet via trois signaux séparés - Y, Cb/Pb, Cr/Pr. Supporte jusqu'à 1080p. Les performances de la vidéo dépendent fortement de la qualité du câble lorsque le format analogique est utilisé.
	Vidéo Composite: Tous les signaux vidéo sont combinés en une ligne de signal. Qualité de performance vidéo la plus faible comparée aux autres formats d'entrée.
	S-Video: Vidéo séparée. Les signaux vidéo sont transmis à travers deux lignes - Y luminance et C chrominance. Performances vidéo élevées comparées à la vidéo composite.
	PC: Ordinateur personnel. Entrée de signal VGA analogique d'ordinateur D-sub à 15 broches.

Touches d'entrée directe

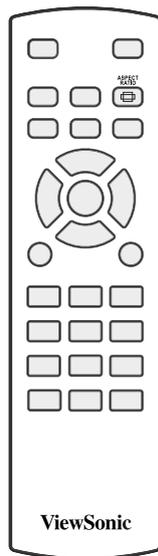


Sélection de la source d'entrée directe sans parcourir l'ensemble des sélections d'entrée.

Appuyez sur l'une des touches suivantes sur la télécommande pour accéder à l'entrée directe.

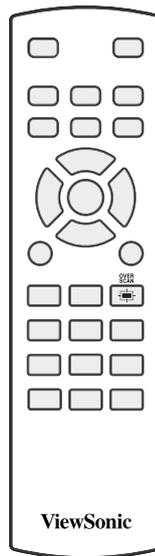
	Accès direct aux entrées HDMI. Naviguez à travers les entrées HDMI 1 et 2.
	Accès direct pour les entrées de vidéo composant. Naviguez à travers les entrées de vidéo composant 1 et 2.
	Accès direct à l'entrée S-video.
	Accès direct à l'entrée vidéo composite.
	Accès direct à l'entrée d'un PC.

Format d'écran



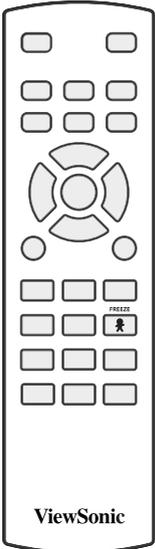
Sélections de la proportion de l'écran.	
Appuyez  sur la télécommande pour consulter les options de format d'écran disponibles.	
	Standard: Format d'écran du contenu d'origine 4:3 le contenu de la source. L'image sera affichée avec deux barres noires sur les côtés gauche et droit de l'écran.
	Plein écran: Le contenu est affiché en plein écran par un étirement linéaire.
	Coupe: Le format d'écran du contenu d'origine est conservé; le plein écran est obtenu en découpant l'image. Le haut et le bas de l'image sont découpés pour un contenu de source 4:3.
	FlexView: Les images sont affichées en plein écran par un étirement non linéaire, en étirant légèrement l'image vers la gauche et vers la droite de l'écran.

Overscan



Certaines sources vidéo ont des données autour des angles (elle apparaissent comme des lignes qui s'affichent n'importe comment). Utilisez la fonction overscan pour pousser ces données en dehors de la zone d'affichage.	
Appuyez  sur la télécommande pour consulter les options de l'overscan.	
DÉSACTIVÉ	Le contenu vidéo tout entier est visible.
2,5%	2,5% du contenu vidéo est poussé hors de la zone d'affichage.
5,0%	5,0% du contenu vidéo est poussé hors de la zone d'affichage.
7,5%	7,5% du contenu vidéo est poussé hors de la zone d'affichage.
10,0%	10,0% du contenu vidéo est poussé hors de la zone d'affichage.
Manuel	Défini par l'utilisateur % (consultez Défini dans le menu OSD, pg. 23) du contenu vidéo est poussé hors de la zone d'affichage.

Freeze



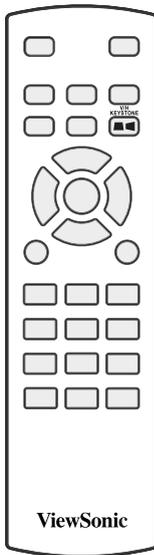
ViewSonic

Fige l'image en cours.

Appuyez  sur la télécommande pour activer/désactiver la fonction freeze

DÉSACTIVÉ	Fonction Freeze DÉSACTIVÉ.
	Fonction Freeze ACTIVÉ.

Trapèze



ViewSonic

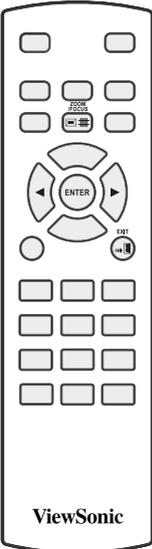
Règle numériquement la distorsion de la géométrie de l'image causée par un mauvais positionnement du projecteur. Remarque: Pour obtenir les meilleures performances vidéo, il est recommandé de corriger la distorsion de l'image en corrigeant physiquement le positionnement de l'appareil.

Appuyez  sur la télécommande pour consulter les options de correction de la distorsion.

L'utilisation du réglage de la distorsion trapézoïdale peut être consultée dans le section Fonctions Avancées en chapitre 4, Géométrie, page 24.

	Régler la distorsion verticale: Corrige l'inclinaison du projecteur.
	Régler la distorsion horizontale: Corrige l'orientation de la direction du projecteur.
	Régler la rotation: Corrige le positionnement horizontal du projecteur.
	Régler la distorsion verticale auto: Permet au capteur de corriger automatiquement la distorsion verticale de l'image.

Zoom et mise au point



Réglage motorisé du zoom et de la mise au point.

Appuyez  sur la télécommande pour consulter les options de réglage du zoom et de la mise au point.

Appuyez  sur la télécommande pour confirmer la sélection.

Appuyez  sur la télécommande pour laisser la section à ajuster.

	Agrandir/réduire optiquement l'image. Appuyez ► sur la télécommande/panneau du dessus pour effectuer un zoom avant. Appuyez ◀ sur la télécommande/panneau du dessus pour effectuer un zoom avant.
	Ajuste optiquement la clarté et la netteté de l'image. Appuyez ► et ◀ sur la télécommande/panneau du dessus pour ajuster la mise au point.

Déplacement de l'objectif

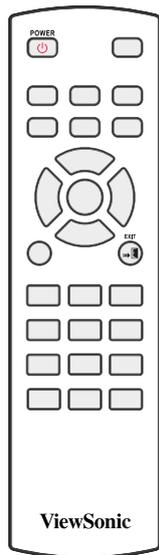
Déplacement de l'objectif vertical et horizontal motorisé pour le positionnement de l'image sans physiquement déplacer l'appareil.

Appuyez  sur la télécommande pour provoquer la fonction de réglage du déplacement de l'objectif.

Appuyez  sur la télécommande pour laisser la section à ajuster.

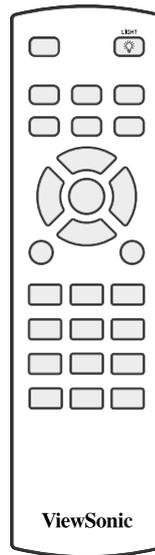
	Appuyez ▲ sur la télécommande/panneau du dessus pour déplacer l'image vers le haut.
	Appuyez ▼ sur la télécommande/panneau du dessus pour déplacer l'image vers le bas.
	Appuyez ► sur la télécommande/panneau du dessus pour déplacer l'image vers la droite.
	Appuyez ◀ sur la télécommande/panneau du dessus pour déplacer l'image vers la gauche.

Alimentation



Bouton Power pour allumer/éteindre le projecteur.	
Marche	Appuyez  sur la télécommande/panneau du dessus pour allumer le projecteur.
Arrêt	Appuyez  sur la télécommande/panneau du dessus, cela fera apparaître le message de confirmation suivant: « Appuyez à nouveau sur le bouton Power pour éteindre. » Une fois que la confirmation est apparue, appuyez  sur la télécommande/panneau du dessus pour éteindre le projecteur. Une fois le cycle de refroidissement de la lampe terminé, l'appareil passera en mode veille.
Annuler l'arrêt	Appuyez  sur la télécommande pour annuler la procédure d'arrêt lorsque cette confirmation apparaît.

Lumière

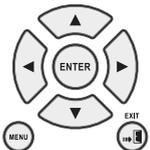


Pour illuminer le rétroéclairage du clavier de la télécommande.	
Lumière ACTIVÉ, pas d'action	Appuyez  sur la télécommande pour illuminer le rétroéclairage du clavier de la télécommande. Le rétroéclairage s'arrêtera automatiquement après 10 secondes si aucune autre touche n'est appuyée.
Lumière ACTIVÉ, action	Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande pour illuminer le rétroéclairage du clavier de la télécommande et appeler la fonction en même temps. Le rétroéclairage s'arrêtera automatiquement après 10 secondes si aucune autre touche n'est appuyée.

Chapitre 4: FONCTIONS AVANCÉES (Menu OSD)

1. Menu principal

Appuyez sur  pour entrer dans le menu principal (Fig. 1-2).



Appuyez  ou sur  pour passer à la source d'entrée suivante.

Appuyez  pour passer à la source d'entrée précédente.

Appuyez sur  pour confirmer la sélection de la source d'entrée.

	
Voyant d'état de la source d'entrée:	
	H1 et H2: Source d'entrée HDMI 1 et 2.
	C1 et C2: Source d'entrée de vidéo composant 1 et 2.
	A1: Source d'entrée vidéo composite.
	S1: Source d'entrée S-Video.
	P1: Source d'entrée VGA PC.
Type de contenu de la source d'entrée:	
	Ici apparaît le format du contenu de la source, par exemple HD 1080p, HD 1080i, HD 720p, 480p, 480i, NTSC, PAL ou résolutions de PC.

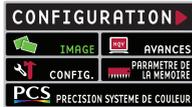
Fig. 1-1
Touches de navigation pour l'OSD



Fig. 1-2
Menu principal

2. Menu configuration

À partir du menu principal, appuyez sur  pour entrer dans le menu configuration (Fig. 2). Utilisez , ,  et  pour parcourir les sélections du menu configuration: Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu. Appuyez sur  pour passer au menu précédent. Double-cliquez sur  pour quitter la configuration de l'OSD.

 <p>Fig. 2 Menu configuration</p>		Sous-menu de réglage de l'image.
		Sous-menu de réglage des fonctionnalités avancées.
		Sous-menu de configuration du système.
		Sous-menu des paramètres de la mémoire.
		Sous-menu des paramètres PCS

2-1. Sous-menu image

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu image (Fig. 2-1):

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-1
Sous-menu image

BASIQUE	Sélections de Contraste, Luminosité, Saturation, Teinte et Netteté.
TEMPÉRATURE DE COULEUR	Sélections des températures de couleur.
RÉGLAGE IMAGE	Sélections des réglages de synchronisation du PC.
FORMAT D'ÉCRAN	Sélections des formats d'écran.
OVERSCAN	Sélections de l'overscan et réglages manuels.
RÉGLAGE GÉOMÉTRIE	Sélections de distorsion V., Distorsion H., Rotation et distorsion auto activée et désactivée.

2-1-1 Sous-menu basique

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu basique.

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-1-1
Sous-menu basique


Contraste: Ajuste le niveau du contraste. Appuyez sur ► pour augmenter le gain; appuyez sur ◀ pour diminuer le gain.

Luminosité: Ajuste le niveau de luminosité. Appuyez sur ► pour augmenter le gain; appuyez sur ◀ pour diminuer le gain.

Saturation: Ajuste le niveau de saturation de la couleur. Appuyez sur ► pour augmenter la saturation; appuyez sur ◀ pour diminuer la saturation.

Teinte: Ajuste l'équilibre du vert et du rouge. Appuyez sur ► pour augmenter le vert; appuyez sur ◀ pour diminuer le rouge.

Netteté: Ajuste la finesse de l'image. Appuyez sur ► pour aiguïser l'image; appuyez sur ◀ pour adoucir l'image.

2-1-2 Sous-menu température de couleur

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu basique.

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-1-2

Sous-menu température de couleur

Froid 2	Température de couleur 14000K.
Froid 1	Température de couleur 11 000K.
Normal	Température de couleur 8 500K.
Chaud 1	Température de couleur 6 500K.
Chaud 2	Température de couleur 5 000K.
Utilisateur	Température de couleur personnalisée (Voir page 37 pour les détails, Configuration de la couleur de l'utilisateur.).

2-1-3 Sous-menu réglage de l'image

Ces fonctions peuvent uniquement être utilisées en entrées de PC.

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu de réglage de l'image.

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

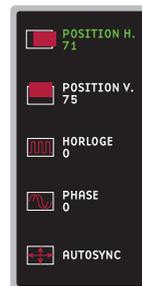
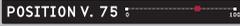


Fig. 2-1-3

Sous-menu réglage image

	<p>Ajuste la position horizontale de l'image. Appuyez sur ► pour déplacer l'image vers la droite; appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.</p>
	<p>Ajuste la position verticale de l'image. Appuyez sur ► pour déplacer l'image vers le haut; appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers le bas.</p>
	<p>Ajuste la fréquence d'horloge. Appuyez sur ► pour augmenter la fréquence d'horloge.; appuyez sur ◀ pour diminuer la fréquence d'horloge.</p>
	<p>Ajuste la synchronisation de la phase. Appuyez sur ► pour décaler la phase vers la droite; appuyez sur ◀ pour décaler la phase vers la gauche.</p>
	<p>Synchronise automatiquement la synchronisation de l'image Appuyez sur  pour exécuter la synchronisation auto (sync auto).</p>

2-1-4 Format de l'écran

Ces fonctions peuvent uniquement être utilisées en entrées vidéo.

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu de réglage de l'image.

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Standard	Format d'écran du contenu d'origine
Plein écran	Plein écran par étirement linéaire.
Coupe	Plein écran par découpage.
Flexview	Plein écran par étirement non linéaire.

Fig. 2-1-4

Sous-menu format d'écran

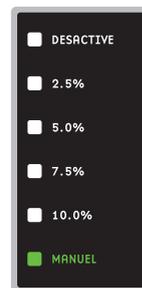
2-1-5 Overscan

L'overscan contrôle les portions de l'image qui sont poussées hors de la zone d'affichage.

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu overscan.

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



DÉSACTIVÉ	Pas d'overscan.
2,5%	2,5% overscan.
5,0%	5,0% overscan.
7,5%	7,5% overscan.
10,0%	10,0% overscan.



Fig. 2-1-5

Sous-menu overscan

Appuyez sur ◀ ▶ pour parcourir les sélections de l'overscan manuel.

Appuyez sur ▲ et ▼ pour définir les portions de l'overscan

2-1-6 Réglage géométrie

Règle électroniquement la distorsion de la géométrie de l'image causée par un mauvais positionnement du projecteur. Remarque: Pour obtenir les meilleures performances vidéo, il est recommandé de corriger la distorsion de l'image en corrigeant physiquement le positionnement de l'appareil.

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu du réglage de la géométrie.

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

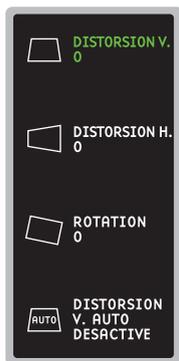


Fig. 1-6

Sous-menu réglage géométrie

DISTORSION V. -30 

Appuyez sur ◀ et ▶ pour définir les figures de la distorsion verticale.

DISTORSION H. +40 

Appuyez sur ◀ et ▶ pour définir les figures de la distorsion horizontale.

ROTATION 0 

Appuyez sur ◀ et ▶ pour définir les figures de la rotation.



Appuyez sur ◀ et ▶ pour choisir d'activer/désactiver la distorsion verticale auto.

2-2 Sous-menu avancés

Options avancées pour l'enrichissement de la qualité de l'image.

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections des fonctions avancées (Fig. 2-2):

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-2

Sous-menu avancés

MODE IMAGE	Sélections de Normal, Vivant, Cinéma, Professionnel et modes image de l'utilisateur.
NIVEAU DE NOIR	Sélections de Normal, Faible, Moyen, Élevé et Plus noir que noir.
HQV	Sélections de l'enrichissement des détails HQV, détection avancée de mode du film, LTI et CTI.
RÉDUCTION DU BRUIT	Sélections de la réduction du bruit HQV adaptative du mouvement, TNR, MNR et BAR.
Espace couleur	Sélections de RVB, YCbCr, YPbPr et espace de couleur auto.

2-2-1 Mode image

Préréglages personnalisés de ViewSonic pour varier les plaisirs.

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du mode image (Fig. 2-2-1).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

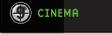
		<p>Normal: l'image est présentée dans son contenu original.</p> <p>Toutes les fonctions spéciales d'enrichissement sont désactivées.</p>
		<p>Vivant: Fort contraste, couleurs plus riches et enrichissement des détails. Attention: Regarder l'écran pendant une longue durée peut fatiguer les yeux.</p>
		<p>Cinéma: Attention particulière à l'enrichissement des tonalités de la peau et aux effets cinématographiques.</p>
		<p>Professionnel: Attention particulière aux niveaux de gris et à la précision de la couleur. Condition d'affichage plus facile avec compromis du contraste et de la vivacité des couleurs.</p>
		<p>Utilisateur: Rappelle les paramètres personnalisés dans la mémoire de l'utilisateur.</p>

Fig. 2-2-1
Mode image

2-2-2 Niveau de noir

Sélections du niveau de noir pour les niveaux de luminosité visuelle des pures points noirs virtuels dans le contenu de la vidéo.

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu niveau de noir (Fig. 2-2-2).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

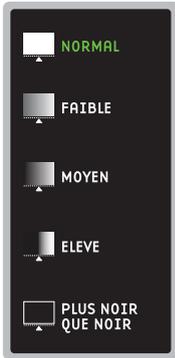
		<p>Normal: Niveau de noir NTSC standard. Le contenu en dessous du niveau de noir standard ne sera pas visible.</p>
		<p>Faible: Une partie des bruits de couleurs sont réduits à des niveaux de gris plus foncés.</p>
		<p>Moyen: La majorité des bruits de couleur sont réduits à des niveaux de gris plus foncés.</p>
		<p>Élevé: Tous les bruits de couleur sont réduits à des niveaux de gris plus foncés.</p>
		<p>Plus noir que noir: Le niveau de noir est défini sur 0 IRE. Les détails de l'image qui sont plus foncés que le niveau de noir standard sont visibles, les images sont donc plus lumineuses. Assurez-vous que le filtre du niveau de noir d'une source (tel qu'un lecteur DVD) est éteint.</p>

Fig. 2-2-2
Sous-menu niveau de noir

2-2-3 HQV

Sélections de HQV (Hollywood Quality Video) pour plus d'enrichissements des détails, les modes de détection du film et l'ajustement du niveau de luminosité.

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu basique (Fig. 2-2-3).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-2-3

Sous-menu HQV

ENRICHISSEMENT DES DETAILS 50 0 100

Enrichissement des détails: Enrichit les détails dans les contenus vidéo faible résolution (stimulation HD pour la vidéo SD/ED).

Appuyez sur ► pour augmenter les détails; appuyez sur ◀ pour réduire les détails.

MODE FILM AUTO VIDEO FILM

Auto: Bascule automatiquement entre les modes vidéo et film du contenu vidéo.

Vidéo: Désentrelace automatiquement les signaux vidéo pour atteindre une qualité d'affichage optimale.

Film: détecte automatiquement la cadence adéquate du film pour une qualité d'affichage optimale.

Appuyez sur ◀ et ► pour sélectionner le mode du film.

LTI DESACTIV. FAIBLE ELEVE AUTO

Sélections des niveaux de luminosité.

Désactivé: Pas d'enrichissement du niveau de luminosité.

Faible: Niveau de luminosité faible.

Élevé: Niveau de luminosité élevé.

Auto: Correction automatique du niveau de luminosité.

CTI DESACTIV. FAIBLE ELEVE AUTO

Sélectionnez le niveau de chrominance.

Désactivé: Pas d'enrichissement du niveau de chrominance.

Faible: Faible niveau de chrominance.

Élevé: Nive de chrominance élevé.

Auto: Correction automatique du niveau de chrominance.

2-2-4 Réduction du bruit

La technologie HQV réduit les données inutiles ou le bruit (perte minimale des bonnes données) du signal et crée une meilleure qualité d'image.

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu de la réduction du bruit (Fig. 2-2-4).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

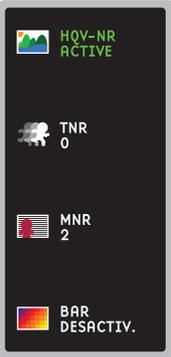
	<p>HQV-NR <input type="checkbox"/> DESACTIV. <input checked="" type="checkbox"/> ACTIVE</p>
	<p>Pour activer/désactiver la réduction du bruit HQV. HQV-NR est un filtre temporel adaptatif de bruit et de mouvement par pixel.</p>
	<p>TNR <input type="checkbox"/> DESACTIV. <input checked="" type="checkbox"/> FAIBLE <input type="checkbox"/> MOYEN <input type="checkbox"/> ÉLEVÉ</p>
	<p>Réduction de bruit récursif temporel: Filtre les différences en comparant les multiples trames de l'image. Cette technique fonctionne mieux avec une image fixe.</p> <p>Appuyez sur ► pour réduire un peu plus le bruit; appuyez sur ◀ pour restaurer l'état d'origine</p>

Fig. 2-2-4.

Sous-menu de réduction du bruit

<p>MNR <input type="checkbox"/> DESACTIV. <input checked="" type="checkbox"/> FAIBLE <input type="checkbox"/> MOYEN <input type="checkbox"/> ÉLEVÉ</p>
<p>Réduction du bruit de moustique: Réduit le bruit d'artefacts autour des angles d'un objet.</p> <p>Appuyez sur ► pour réduire un peu plus le bruit; appuyez ◀ pour restaurer l'état d'origine</p>
<p>BAR <input type="checkbox"/> DESACTIV. <input checked="" type="checkbox"/> ACTIVE</p>
<p>Suppression des blocs d'artefacts: Supprime les blocs d'artefacts causés par le traitement d'image en mouvement. Sélectionnez ACTIVE pour supprimer les artefacts, DESACTIV pour restaurer l'état d'origine</p>

2-2-5 Espace de couleur

Sélectionnez le bon espace de couleur pour un format vidéo d'entrée donné. Une mauvaise sélection peut entraîner une performance des couleurs anormale.

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu espace de couleur (Fig. 2-2-5)

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

	<input type="checkbox"/> RGB	Pour le format vidéo RVB. Aucun sous-échantillonnage. Toutes les informations sont transmises avec précision.
	<input checked="" type="checkbox"/> YCbCr	Pour le format vidéo YCbCr de composant vidéo. Certains sous-échantillonnage de l'information de la couleur engendre une transmission réduite avec un petit impact sur ce qui est perçu par le spectateur. Utilisé dans la plupart des formats numériques de pointe.
	<input type="checkbox"/> YPbPr	Pour le format vidéo YPbPr de composant vidéo. Le meilleur rapport d'échantillonnage, utilisé comme un format intermédiaire dans les scanners de film de pointe et dans la production cinématographique.
	<input type="checkbox"/> AUTO	Choisit automatiquement le procédé de sous-échantillonnage chroma le plus adapté. Recommandé !!

Fig. 2-2-5

Sous-menu espace couleur

2-3 Sous-menu config.

Options de config. pour les paramètres du projecteur basique

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections sous-menu config. (Fig. 2-3).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

	PARAMÈTRES DU PROJECTEUR	Sélections de la source auto, synchronisation fixée, arrêt auto, mode de la lampe, capteur de lumière du jour et projection.
	OSD	Sélections de l'emplacement de l'OSD, retard et transparence.
	LANGUES	Sélections de l'anglais, allemand, français, espagnol, portugais, italien, russe, suédois, finlandais, chinois simplifié et chinois traditionnel.
	COMPTEURS	Sélections de réinitialiser la lampe, réinitialiser le compteur du filtre et le compteur du système.
	HAUTE ALTITUDE	Sélections de la vitesse du ventilateur pour le fonctionnement en haute altitude ou en environnement normal.
	IRIS AUTO	Sélections du réglage automatique de la sortie de la lumière pour une meilleure performance du contraste et de la désactivation de la fonction.

Fig. 2-3

Sous-menu config.
Projection Avant / Bureau

2-3-1 Paramètres du projecteur

Sélections des paramètres du projecteur

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu paramètres du projecteur (Fig. 2-3-1)

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

 SOURCE AUTO
ACTIVE

 SYNC FIXE
DESACTIV.

 ARRET AUTO
DESACTIV.

 MODE LAMPE
NORMAL

 CAPTEUR DE
LUMIERE
AUTO

 PROJECTION
AVANT/BUREAU

SOURCE AUTO DESACTIV. ACTIVE

Sélectionne automatiquement la source d'entrée active suivante
Sélectionnez **ACTIVÉ** pour activer la fonction; **DÉSACTIVÉ** pour désactiver la fonction

SYNC FIXE DESACTIV. ACTIVE

Utilisez les données de synchronisation stockées par défaut dans le projecteur à la place de l'échantillonnage de synchronisation auto cohérent. La synchronisation auto engendrera une dimension incorrecte de l'image si l'image à l'écran a des bords noirs. Le problème est plus compliqué si la résolution de l'écran du contenu de la source n'est pas cohérente.
Sélectionnez **ACTIVÉ** pour activer la fonction; **DÉSACTIVÉ** pour désactiver la fonction

ARRET AUTO 5 15 30 45 60 OFF

Met automatiquement le projecteur hors tension après 5 / 15 / 30 / 45 / 60 minutes de veille ou de désactivation de la fonction.

Fig. 2-3-1

Sous-menu paramètres du projecteur

MODE LAMPE NORMAL ECO

Sélectionnez le mode de rendement de la lampe.
Normal: Mode standard, lumen et puissance de sortie maximum
Eco: Puissance réduite, moins de bruit du ventilateur et autonomie de la lampe étendue.

CAPTEUR DE LUMIERE DESACTIV. AUTO MANUEL

Ajuste les conditions d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant
DÉSACTIVÉ: Désactive la fonction
Auto: Active la fonction et ajuste automatiquement
Manuel: Active la fonction et ajuste manuellement

MANUEL FAIBLE MOYEN ELEVÉ

Choisissez manuellement la puissance de la lumière.
Faible: éclairage ambiant faible
Moyen: éclairage ambiant moyen
Élevé: éclairage ambiant lumineux

PROJECTION

AVANT/BUREAU 

ARRIERE/BUREAU 

AVANT/PLAFOND 

ARRIERE/PLAFOND 

Sélection de la méthode de projection
Utilisez ▲ et ▼ pour choisir la bonne méthode de projection.

2-3-2 OSD

Emplacement de l'OSD

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu paramètres du projecteur (Fig. 2-3-1)

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-3-2

Sous-menu OSD



Emplacement de l'OSD sur l'écran projeté

Appuyez sur ◀▶▲▼ pour consulter et sélectionner la meilleure position pour l'emplacement de l'OSD.



Configuration de la synchronisation du retard de l'OSD (secondes).

Appuyez sur ▶ pour étendre la synchronisation du retard ou ◀ pour diminuer.



Les sélections de transparence de l'OSD.

Appuyez sur ▶ ou ◀ pour sélectionner les différents paramètres de transparence.

2-3-3 Langues

Sélections de la langue de l'OSD.

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections sous-menu langues (Fig. 2-3-3).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Sélectionnez la langue désirée.

Fig. 2-3-3

Sous-menu langues

2-3-4 Compteurs

Paramètres du compteur

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections sous-menu compteur (Fig. 2-3-4).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

	
	<p>Réinitialiser la lampe. Réinitialise le compteur de la lampe après chaque remplacement de la nouvelle lampe.</p> <p>Ce compteur est destiné à informer l'utilisateur, la durée de garantie de la lampe ne sera pas renouvelée par cette action. (Voir section ??? pour les détails concernant la garantie de la lampe.)</p>
	
	<p>Réinitialiser le compteur du filtre. Réinitialiser le compteur du filtre après chaque nettoyage ou remplacement du nouveau filtre.</p>
	
<p>Durée totale d'utilisation du projecteur (le compteur d'utilisation ne peut pas être modifié par l'utilisateur).</p>	

Fig. 2-3-4
Sous-menu compteurs

2-3-5 Haute altitude

Utilisation du projecteur en haute altitude. Le ventilateur du projecteur tourne plus vite pour s'adapter à un environnement à faible pression atmosphérique.

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu haute altitude (Fig. 2-3-5).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

		<p>ACTIVÉ: Le projecteur est utilisé en haute altitude. Mode de vitesse élevée du ventilateur.</p>
		<p>DÉSACTIVÉ: Le projecteur n'est pas utilisé en haute altitude. Mode de vitesse normale du ventilateur.</p>

Fig. 2-3-5
Sous-menu haute altitude

2-3-6 Iris auto

Contrôle automatiquement la portion de lumière projetée pour augmenter le contraste et la vitesse de transition

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu Iris auto (Fig. 2-3-6).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

 		Active la fonction iris auto
		Désactive la fonction iris auto

Fig. 2-3-6

Sous-menu iris auto

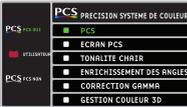
2-4 Sous-menu paramètres PCS

Sélections des paramètres PCS

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu PCS (Fig. 2-4)

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

 <p data-bbox="911 736 970 751">Fig. 2-4</p> <p data-bbox="839 768 1042 782">Sous-menu paramètres PCS</p>	PCS	Système de calibrage des couleurs.
	AFFICHAGE PCS	Divise l'écran pour la comparaison du système de calibrage des couleurs (PCS).
	TONALITÉ CHAIR	Correction de la tonalité de la peau.
	ENRICHISSEMENT DES ANGLES	Améliore les angles de l'image.
	CORRECTION GAMMA	Correction gamma personnalisée.
	GESTION COULEUR 3D	Gestion avancée de l'enrichissement des couleurs.

2-4-1 PCS

Gestion de l'image PCS	
Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu PCS (Fig. 2-4-1)	
Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.	
Appuyez sur  pour passer au menu précédent.	
	 Active tous les paramètres PCS par défaut
	 Paramètres PCS personnalisés.
	 Désactive tous les paramètres d'enrichissement PCS.

Fig. 2-4-1

Sous-menu des paramètres PCS

2-4-2 Affichage PCS

Sélections affichage PCS:	
Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu affichage PCS (Fig. 2-4-2)	
Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.	
Appuyez sur  pour passer au menu précédent.	
	 Divise l'écran Moitié gauche – écran avec PCS activé Moitié droite – écran avec PCS désactivé
	 Écran en mouvement Portion gauche de la barre – écran avec PCS activé Portion droite de la barre – écran avec PCS désactivé
	 Écran PCS désactivé. PCS activé en plein écran

Fig. 2-4-2

Sous-menu affichage PCS

2-4-3 Tonalité chair

Correction de la tonalité de la peau

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu tonalité chair (Fig. 2-4-3).

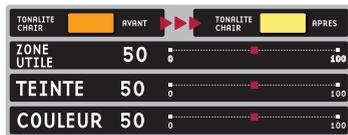
Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-4-3

Sous-menu tonalité chair



Zone effective: Ajustement de la plage de couleurs concernée.

Appuyez sur ► pour augmenter la plage; appuyez sur ◀ pour diminuer la plage.

Teinte: ajustement du dégradé de la couleur de sortie

Appuyez sur ► ou ◀ pour ajuster la couleur sélectionnée

Couleur: Ajustement de la saturation de la couleur de sortie

Couleur – Appuyez sur ► pour une couleur plus riche ou sur ◀ pour une couleur moins saturée

2-4-4 Enrichissement des angles

Ajustement de l'épaisseur du contour des angles

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu enrichissement des angles (Fig. 2-4-4).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

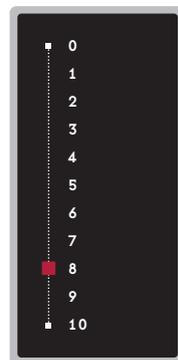


Fig. 2-4-4.

Sous-menu enrichissement des angles

Appuyez sur ▲ pour augmenter l'épaisseur du contour ou sur ▼ pour réduire l'épaisseur du contour.

2-4-5 Correction gamma

Sélections gamma et réglages personnalisés.

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu correction gamma (Fig. 2-4-5).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

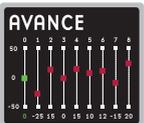
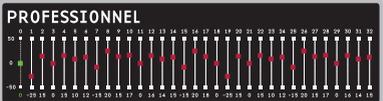
<p>Sélections gamma et réglages personnalisés.</p> <p>Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu correction gamma (Fig. 2-4-5).</p> <p>Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.</p> <p>Appuyez sur  pour passer au menu précédent.</p>	
<p>Option avancées: 9 segments de correction gamma pour la personnalisation.</p>	
<p>Option professionnel: 33 segments de correction gamma pour la personnalisation.</p>	

Fig. 2-4-5

Sous-menu correction gamma

2-4-6 Gestion couleur 3D

Gestion de la couleur avancée. Correction de la couleur isolée affecte uniquement la couleur sélectionnée.

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu de gestion de couleur 3D (Fig. 2-4-6).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

<p>Gestion de la couleur avancée. Correction de la couleur isolée affecte uniquement la couleur sélectionnée.</p> <p>Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu de gestion de couleur 3D (Fig. 2-4-6).</p> <p>Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.</p> <p>Appuyez sur  pour passer au menu précédent.</p>	
<p>Enrichissement de la couleur rouge</p> <p>Teinte – Appuyez sur ► pour une tonalité plus jaune ◀ ou plus magenta</p> <p>Couleur – Appuyez sur ► pour une couleur plus riche ou sur ◀ pour une couleur moins saturée</p>	
<p>Enrichissement de la couleur verte</p> <p>Teinte – Appuyez sur ► pour une tonalité plus cyan ◀ ou plus jaune</p> <p>Couleur – Appuyez sur ► pour une couleur plus riche ou sur ◀ pour une couleur moins saturée</p>	
<p>Enrichissement de la couleur bleue</p> <p>Teinte – Appuyez sur ► pour une tonalité plus magenta ou ◀ plus cyan</p> <p>Couleur – Appuyez ► pour une couleur plus riche ou sur ◀ pour une couleur moins saturée</p>	

Fig. 2-4-6

Sous-menu gestion couleur 3D

2-5 Sous-menu paramètres de la mémoire


<p>Enrichissement de la couleur cyan</p> <p>Teinte – Appuyez sur ► pour une tonalité plus bleue ◀ ou plus verte</p> <p>Couleur – Appuyez ► pour une couleur plus riche ou sur ◀ pour une couleur moins saturée</p>

<p>Enrichissement de la couleur magenta</p> <p>Teinte – Appuyez sur ► pour une tonalité plus rouge ou ◀ plus bleue</p> <p>Couleur – Appuyez ► pour une couleur plus riche ou sur ◀ pour une couleur moins saturée</p>

<p>Enrichissement de la couleur jaune</p> <p>Teinte – Appuyez sur ► pour une tonalité plus rouge ◀ ou plus verte</p> <p>Couleur – Appuyez ► pour une couleur plus riche ou sur ◀ pour une couleur moins saturée</p>

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu des paramètres de la mémoire (Fig. 2-5).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.

	<p>TEMPÉRATURE DE COULEUR PERSONNALISÉE</p>	Paramètres de température de couleur personnalisée
	<p>ENREGISTRER</p>	2 logements pour enregistrer les éléments modifiés. Toutes les modifications doivent être enregistrées dans la mémoire pour une future utilisation.
	<p>CHARGER</p>	2 logements pour charger les éléments modifiés. Chargez les données personnalisées enregistrées précédemment. Toutes les données personnalisées peuvent être utilisées dans la section "Utilisateur" de chaque réglage.
	<p>RÉINITIALISER TOUT</p>	Réinitialisation des défauts ViewSonic. Les données personnalisées ne seront pas écrasées. Cela peut toujours être rappelé par l'option de données "Charger".

Fig. 2-5

Sous-menu des paramètres de la mémoire.

2-5-1 Température de couleur personnalisée

Réglage de la température de couleur personnalisée. Ceci définit la température de couleur pour l'équilibre des blancs et les couleurs de décalage (offset).

Utilisez ▲ et ▼ pour consulter les sélections du sous-menu de la température de couleur personnalisée (Fig. 2-5-1).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-5-1

Sous-menu température de couleur personnalisée



Personnalisation de la température de couleur bleue
Gain – Appuyez ► pour éclaircir ou ◀ pour assombrir la tonalité des scènes lumineuses



Personnalisation de la température de couleur bleue
Décalage – appuyez sur ► pour éclaircir ou ◀ pour assombrir la tonalité des scènes lumineuses



Personnalisation de la température de couleur verte
Gain – Appuyez ► pour éclaircir ou ◀ pour assombrir la tonalité des scènes lumineuses



Personnalisation de la température de couleur verte
Décalage – appuyez ► pour éclaircir ou ◀ pour assombrir la tonalité des scènes lumineuses



Personnalisation de la température de couleur rouge
Gain – appuyez ► pour éclaircir ou ◀ pour assombrir la tonalité des scènes lumineuses



Personnalisation de la température de couleur rouge
Décalage – appuyez ► pour éclaircir ou ◀ pour assombrir la tonalité des scènes lumineuses

2-5-2 Enregistrer

Enregistrement des éléments modifiés

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu enregistrement (Fig. 2-5-2).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



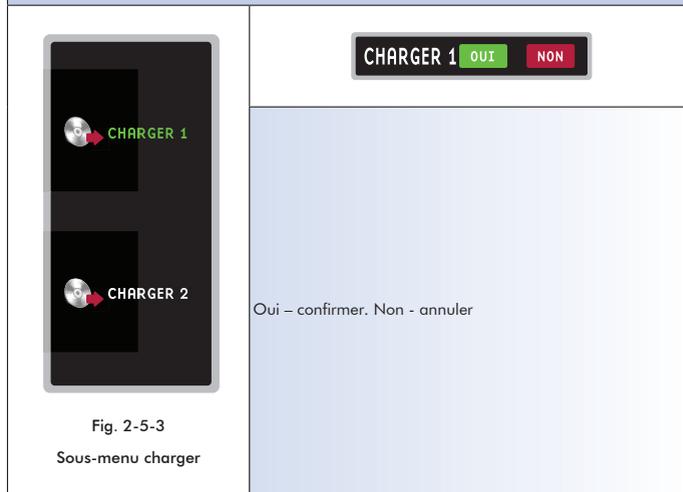
2-5-3 Charger

Chargement des éléments modifiés

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu chargement (Fig. 2-5-3).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



2-5-4 Réinitialiser

Réinitialise les paramètres par défaut de ViewSonic

Utilisez ▲ et ▼ pour parcourir les sélections du sous-menu réinitialiser (Fig. 2-5-4).

Appuyez sur  pour confirmer la sélection du sous-menu.

Appuyez sur  pour passer au menu précédent.



Fig. 2-5-4

Sous-menu réinitialiser



Oui – confirmer.

2-5-5 Écran d'état du système

Appuyez sur  sur la télécommande pour appeler l'écran du menu principal (Fig. 2-5-5-1).

Appuyez sur ◀ sur la télécommande/panneau latéral pour faire apparaître la barre d'état (Fig. 2-5-5-1). L'écran d'état restera actif jusqu'à ce qu'il soit fermé par l'utilisateur.

Appuyez à nouveau sur ◀ sur la télécommande/panneau latéral pour fermer la barre d'état.

Appuyez sur  sur la télécommande pour fermer le menu principal.



Fig. 2-5-5-1



Compteur de la lampe: Peut être réinitialiser par l'utilisateur (Consultez la réinitialisation du compteur en section 2-3-4). Compteur de la durée d'utilisation de la lampe.



0 ~ 2500h: État normal.
2501 ~ 3000h: Proche de la durée de vie de la lampe. Commandez une nouvelle lampe.



3001h ou plus: Dépassement de la durée de vie de la lampe. Veuillez remplacer par une nouvelle lampe.



Fig. 2-5-5-2

Barre d'état



État du filtre, affiche si le filtre a besoin d'être nettoyé/changé



	État du capteur de lumière du jour: indique si le capteur de lumière est actif.
	Auto: Capteur de lumière en mode automatique.
	Manuel: Sélectionnez manuellement le mode du capteur de lumière. Désactivé: Capteur de lumière désactivé.
	État du PCS, affiche si le PCS est utilisé Activé – ViewSonic a défini le PCS activé Désactivé – PCS désactivé Utilisateur – L'utilisateur définit les paramètres PCS.
	
	

	Version de l'image: indique la sélection du mode image en cours. Le mode image inclut: Normal, Vivant, Cinéma, Professionnel et Utilisateur.
	
	
	
	

	<p>État de la température du système, affiche si le système fonctionne dans des conditions idéales de température:</p> <p>Normal – Le système fonctionne dans des conditions idéales de température.</p>
	<p>Avertissement – La température du système est supérieure à la normale mais inférieure au seuil critique. Il est recommandé de vérifier l'environnement de configuration pour que la température de fonctionnement redevienne normale.</p>
	<p>Avertissement – Température du système supérieure au niveau recommandé, veuillez éteindre le projecteur et laissez-le refroidir à la température de la pièce avant de continuer à l'utiliser.</p> <p>Si la température est supérieure au seuil critique, le système s'éteindra automatiquement.</p>
	<p>Version micrologicielle</p>

Maintenance

Le projecteur nécessite une bonne maintenance. Vous devez conserver l'objectif propre car toute poussière, saleté ou tache sera projetée sur l'écran et altèrera la qualité de l'image. Si d'autres composants ont besoin d'être remplacés, contactez votre revendeur ou un technicien qualifié. Lors du nettoyage de n'importe quel composant du projecteur, commencez toujours par éteindre et débrancher le projecteur.

Avertissement:

N'ouvrez jamais les couvercles du projecteur. Des tensions électriques dangereuses circulent à l'intérieur du projecteur et peuvent causer de sévères blessures. N'essayez pas de réparer ce produit par vous-même. Confiez toute réparation à un technicien qualifié.

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez doucement l'objectif avec un chiffon de nettoyage microfibres. Ne touchez pas l'objectif avec vos mains.

Nettoyage du boîtier du projecteur

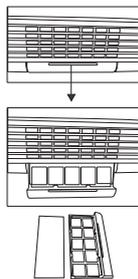
Essayez doucement avec un chiffon doux. Si la saleté et les taches ne disparaissent pas facilement, utilisez un chiffon doux trempé dans l'eau ou dans de l'eau mélangée à un détergent neutre, puis essuyez avec un chiffon sec.

Maintenance du filtre à air

Le filtre à air, qui est situé à l'arrière du projecteur, doit être remplacé ou nettoyé lorsque le système vous avertit car la durée d'utilisation a atteint 200h ou car la température interne a augmenté. S'il n'est pas nettoyé régulièrement, il peut être encrassé avec de la poussière et peut empêcher la bonne ventilation du projecteur. Ceci peut engendrer une surchauffe et endommager le projecteur.

Pour nettoyer le filtre à air :

1. Tirez le couvercle du module du filtre vers le bas.
2. Retirez le couvercle du module du filtre.
3. Retirez directement le filtre encrassé.
4. Attachez le filtre à air propre.
5. Attachez le couvercle du filtre au projecteur.



Remplacement du filtre à air

Le filtre à air doit être remplacé lorsque le nettoyage est inefficace, contactez un centre de services agréé pour obtenir un nouveau filtre à air.

« REMARQUE »

- Éteignez le projecteur et retirez le cordon d'alimentation CA de la prise de courant avant de commencer le travail de maintenance.
- Assurez-vous que l'objectif est refroidi avant de le nettoyer.
- N'utilisez pas de détergents ou de produits chimiques autres que ceux listés ci-dessus.
- N'utilisez pas de benzène ou de diluant.
- N'utilisez pas de vaporisateur chimique.
- Utilisez un chiffon doux ou du papier pour objectif uniquement.

Remplacement de la lampe

Les lampes du projecteur ont une durée de vie limitée. Remplacez la lampe lorsque :

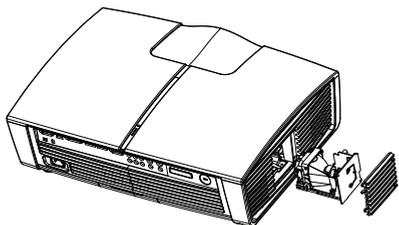
- Le message d'avertissement « La lampe approche de sa fin d'utilisation en fonctionnement à pleine puissance. Remplacement suggéré! » apparaît à l'écran.
- L'image s'assombrit et les teintes s'affaiblissent après une longue durée d'utilisation de la lampe.
- Le voyant DEL de la lampe du projecteur passe à la couleur ambrée. Consultez la section intitulée « Messages des voyants DEL » pour plus d'informations.

« REMARQUE »

- La lampe restera à température élevée même après la mise hors tension du projecteur. Patientez au moins 45 minutes après la mise hors tension pour que la lampe refroidisse. Le toucher de la lampe avant la fin de la période de refroidissement peut vous brûler la peau.
- Ne touchez aucune partie en verre de la lampe à aucun moment. La lampe peut exploser à cause d'une mauvaise manipulation ou de la graisse provenant des doigts.
- La durée de vie de la lampe peut changer d'une lampe à une autre en fonction de l'environnement d'utilisation. Il n'y a aucune garantie d'avoir la même durée de vie pour chaque lampe. Certaines lampes peuvent claquer ou arriver en fin de vie plus rapidement que d'autres lampes identiques.
- Une lampe peut exploser à cause d'une vibration, d'un choc ou d'une dégradation ou à cause du nombre d'heures d'utilisation car elle arrive en fin de vie. Les risques d'explosion sont différents en fonction de l'environnement ou des conditions d'utilisation du projecteur et de la lampe.
- Portez des gants et des lunettes de protection lorsque vous réparez ou que vous détachez la lampe.
- Des cycles courts marche-arrêt endommageront la lampe et réduiront sa durée de vie. Attendez au moins 7 minutes pour éteindre le projecteur après l'avoir allumé.
- N'utilisez pas la lampe à proximité de papier, de chiffon, ou d'autres matériaux combustibles et ne la couvrez pas non plus avec de tels matériaux. Sinon, cela peut engendrer un incendie.
- N'utilisez pas la lampe dans une atmosphère contenant une substance inflammable, comme un diluant. Sinon, cela peut engendrer un incendie ou une explosion.
- Ventilez complètement la pièce si vous utilisez la lampe dans une atmosphère d'oxygène (dans l'air). Si de l'ozone est inhalée, cela peut causer des maux de tête, des nausées, des étourdissements, etc.
- La lampe contient du mercure inorganique. Si la lampe éclate, le mercure à l'intérieur de la lampe peut s'écouler hors du projecteur. Sortez immédiatement de la pièce si la lampe éclate pendant l'utilisation et ventilez la pièce pendant au moins 30 minutes pour éviter d'inhaler des vapeurs de mercure. Sinon, cela peut être nocif pour la santé de l'utilisateur.

Pour remplacer la lampe:

1. Dévissez les deux vis du couvercle du compartiment de la lampe.
2. Retirez le couvercle de la lampe.
3. Dévissez les deux vis du module de la lampe.
4. Tirez le module de la vieille lampe par la poignée.
5. Montez la nouvelle lampe.
6. Remettez le couvercle du compartiment de la lampe.
7. Réinitialisez le compteur de la lampe.

**« REMARQUE »**

- Jetez la lampe usagée en accord avec la réglementation locale.
- Assurez-vous que les vis sont correctement vissées. Si les vis ne sont pas complètement serrées, cela peut engendrer des blessures ou des accidents.
- Puisque la lampe est faite de verre, ne faites pas tomber l'appareil et ne rayez pas le verre.
- Ne réutilisez pas une vieille lampe. Ceci peut causer une explosion de la lampe.
- Assurez-vous d'éteindre le projecteur de débrancher le cordon d'alimentation CA avant de remplacer la lampe.
- N'utilisez pas le projecteur avec le couvercle retiré.

Appendice

Dépannage

Si vous pensez que quelque chose ne va pas, vérifiez ce qui suit avant de contacter le service client.

Si cela se produit	Vérifier
Pas d'alimentation	<ul style="list-style-type: none"> * Est-ce que le cordon d'alimentation ou la batterie sont branchés? * Est-ce connecté au projecteur?
L'alimentation est interrompue pendant l'utilisation	<ul style="list-style-type: none"> * Est-ce que la température ambiante est élevée? * Est-ce que l'entrée ou la sortie d'air est bloquée?
Pas d'image	<ul style="list-style-type: none"> * Est-ce que le projecteur est allumé? * Est-ce que les connexions sont installées correctement? * Est-ce que tous les appareils connectés fonctionnent normalement?
L'image n'est pas affichée correctement	<ul style="list-style-type: none"> * Est-ce que le signal d'entrée est pris en charge par le projecteur? , * Est-ce que quelque chose est en train de générer un signal vidéo anormal, par exemple la bande vidéo?
Portion de l'image floue ou image pas mise au point	<ul style="list-style-type: none"> * Est-ce que l'objectif est sale? * Est-ce que la mise au point de l'objectif est ajustée de façon optimale? * Est-ce que la distance de projection est dans les limites de la plage supportée par le projecteur? * Est-ce que l'angle d'inclinaison de l'écran du projecteur est trop important? * Est-ce que les réglages de la netteté ou de la phase d'échantillonnage sont désactivés?
Couleurs trop claires	<ul style="list-style-type: none"> * Est-ce que le réglage de la couleur ou de la teinte est désactivée?
Mauvaise ombre	<ul style="list-style-type: none"> * Est-ce que l'écran est sale?

Liste des signaux compatibles

Synchronisation PC analogique			
Mode	Résolution	Sync V.	Sync H.
VGA	640 x 480	50 Hz	24,69 kHz
DOS/Texte mode visible	640 x 480	60 Hz	31,5 kHz
	640 x 480	72 Hz	37,9 kHz
	640 x 480	75 Hz	37,5 kHz
	640 x 480	85 Hz	43,3 kHz
SVGA	800 x 600	50 Hz	30,99 kHz
	800 x 600	56 Hz	35,2 kHz
	800 x 600	60 Hz	37,9 kHz
	800 x 600	72 Hz	48,1 kHz
	800 x 600	75 Hz	46,9 kHz
XGA	800 x 600	85 Hz	53,7 kHz
	1024 x 768	50 Hz	39,63 kHz
	1024 x 768	60 Hz	48,4 kHz
	1024 x 768	70 Hz	56,5 kHz
	1024 x 768	75 Hz	60,0 kHz
	1024 x 768	85 Hz	68,7 kHz
	WXGA	1280x768	60 Hz
SXGA	1280 x 1024	64,0 kHz	60 Hz
	1280 x 1024	80,0 kHz	75 Hz

Synchronisation vidéo coordonnée	640 x 480	67 Hz	35 kHz
	832 x 624	75 Hz	49,72 kHz
	1024 x 768	75 Hz	60,24 kHz
Autres	1280 x 720	60 Hz	45,1 kHz
	1280 x 800	60 Hz	49,7 kHz
	1280 x 800	75 Hz	62,8 kHz
	1280 x 800	85 Hz	71,6 kHz
	1360 x 768	60 Hz	47,7 kHz
	1400 x 1050	60 Hz	65,3 kHz
	1440 x 900	60 Hz	55,9 kHz
	1600 x 1200	60 Hz	75 kHz
	1680 x 1050	60 Hz	65,3 kHz
	1920 x 1080	60 Hz	33,8 kHz
1920 x 1080	60 Hz	67,5 kHz	

Synchronisation PC numérique (HDMI)			
Mode	Résolution	Sync V.	Sync H.
VGA (DOS/Texte mode visible)	640 x 480	60 Hz	31,5 kHz
480p	720 x 483	60 Hz	31,5 kHz
SVGA	800 x 600	60 Hz	37,9 kHz
XGA	1024 x 768	60 Hz	48,4 kHz
720p	1280 x 720	60 Hz	45 kHz
WXGA	1280 x 768	60 Hz	47,8 kHz

SXGA	1280 x 1024	60 Hz	64,0 kHz
SXGA+	1400 x 1050	60 Hz	65,3 kHz
WSXGA+	1680 x 1050	60 Hz	65,3 kHz
1080i	1920 x 1080	60 Hz	33,8 kHz
1080p	1920 x 1080	60 Hz	67,5 kHz
UXGA	1600 x 1200	60 Hz	75 kHz
Autres	1280 x 800	60 Hz	49,7 kHz
	1280 x 960	60 Hz	60,0 kHz
	1360 x 768	60 Hz	47,7 kHz
	1440 x 900	60 Hz	55,9 kHz

Synchronisation compatible/soutien

Remarque: le projecteur peut avoir besoin d'un réglage mineur dans l'OSD pour optimiser les performances, lorsque les signaux vidéo ci-dessous entrent par le connecteur HDMI.

480i60	720x480	60	15,8k
480p60	720x480	60	31,5k
576i50	720x576	50	15,6k
576p50	720x576	50"	31,3k
720p50	1280x720	50	37,5k
720p60	1280x720	60	45,0k
1080i50	1920x1080	50	28,1k
1080i60	1920x1080	60	33,8k
1080p50 (Native)	1920x1080	50	56,3k
1080p60 (Native)	1920x1080	60	67,5k

Message des voyants DEL

DEL Alimentation	DEL État	Indique
Clignotement en vert	Éteinte	Mode veille
Verte	Verte	Mise en route
Verte	Éteinte	Projecteur ACTIVÉ.
Verte	Clignotement en vert	Refroidissement en cours
Orange	Verte	Problème lors de l'arrêt de l'appareil dû à une interruption de courant.
Orange	Éteinte	Une certaine erreur a été détectée.
Orange	Rouge	Surchauffe
Orange	Clignotement en rouge	Erreur de la lampe.

Spécification de l'appareil

Type d'écran	Projecteur LCD 3 x 0,74 pouce
Résolution	1920 x 1080 (1,07 milliard de couleurs)
Nb F	F = 1,83 – 2,36
Distance focale	f = 23,5 à 37,6 mm
Mise au point / Zoom	Motorisé / Motorisé 1.6x
Déplacement de l'objectif	Vertical: ±75% Horizontal: ±5%
Distance de projection	40" – 300"
Entrée de l'ordinateur	RVB analogique, D-sub à 15 broches
Entrée vidéo	HDMIx2, Vidéo composant (YCbCr/YPbPr)x2, Video composite x1, S-Vidéo x1.
Autres connecteurs	RS-232, USB, 5V CC, trigger 12V CC
Compatibilité de l'ordinateur	Veuillez consulter la table de synchronisation ci-dessus.
Compatibilité vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 1080i/p, 720p, 576i/p, 480i/p
Fréquence de scan	
Fréquence horizontale	15-100kHz
Fréquence verticale	50 - 90Hz
Température de fonctionnement	+41°F (+5°C) à +95°F (+35°C)
Tension d'alimentation	100–120VCA/220–240VCA (sélection auto)
Dimension (L x H x P)	537 x 170 x 389mm
Poids	19,85 lbs (Environ 9kg)

Code de commande RS232

1. Configuration du protocole



2. Commande MARCHÉ/ARRÊT de l'alimentation

Commande	Envoyez une chaîne (HEX)												
Marche	BE	EF	10	05	00	C6	FF.	11	11	01	00	01	00
Arrêt	BE	EF	02	06	00	57	D0	2E	00	00	00	00	00

3. Commande de sélection de la source

Ordinateur (Analog RVB 1)													
Envoyez une chaîne (HEX)	BE	EF	02	06	00	0B	D2	32	00	00	00	00	00
Composant 1													
Envoyez une chaîne (HEX)	BE	EF	02	06	00	DA	D3	33	00	00	00	00	00
Composant 2													
Envoyez une chaîne (HEX)	BE	EF	02	06	00	85	DA	5C	00	00	00	00	00
S-Video													
Envoyez une chaîne (HEX)	BE	EF	02	06	00	6D	D2	34	00	00	00	00	00
Composite Vidéo													
Envoyez une chaîne (HEX)	BE	EF	02	06	00	BC	D3	35	00	00	00	00	00

HDMI-1													
Envoyez une chaîne (HEX)	BE	EF	02	06	00	8F	D3	36	00	00	00	00	00
HDMI-2													
Envoyez une chaîne (HEX)	BE	EF	02	06	00	5E	D2	37	00	00	00	00	00

4. Commande clavier & IR

Commande	Envoyez une chaîne (HEX)												
Mode image	BE	EF	02	06	00	3B	D9	42	00	00	00	00	00
Temp. couleur	BE	EF	02	06	00	EA	D8	43	00	00	00	00	00
Format d'écran	BE	EF	02	06	00	5D	D9	44	00	00	00	00	00
Menu	BE	EF	02	06	00	8C	D8	45	00	00	00	00	00
QUITTER	BE	EF	02	06	00	BF	D8	46	00	00	00	00	00
Haut	BE	EF	02	06	00	6E	D9	47	00	00	00	00	00
Bas	BE	EF	02	06	00	91	D9	48	00	00	00	00	00
Gauche	BE	EF	02	06	00	40	D8	49	00	00	00	00	00
Droit	BE	EF	02	06	00	73	D8	4A	00	00	00	00	00
PCS	BE	EF	02	06	00	A2	D9	4B	00	00	00	00	00
Capteur de lumière du jour	BE	EF	02	06	00	15	D8	4C	00	00	00	00	00
Overscan	BE	EF	02	06	00	C4	D9	4D	00	00	00	00	00
Niveau de noir	BE	EF	02	06	00	F7	D9	4E	00	00	00	00	00
HQV	BE	EF	02	06	00	26	D8	4F	00	00	00	00	00
Freeze	BE	EF	02	06	00	49	DA	50	00	00	00	00	00
ENTRÉE	BE	EF	02	06	00	98	DB	51	00	00	00	00	00
DISTORSION V/H	BE	EF	02	06	00	AB	DB	52	00	00	00	00	00

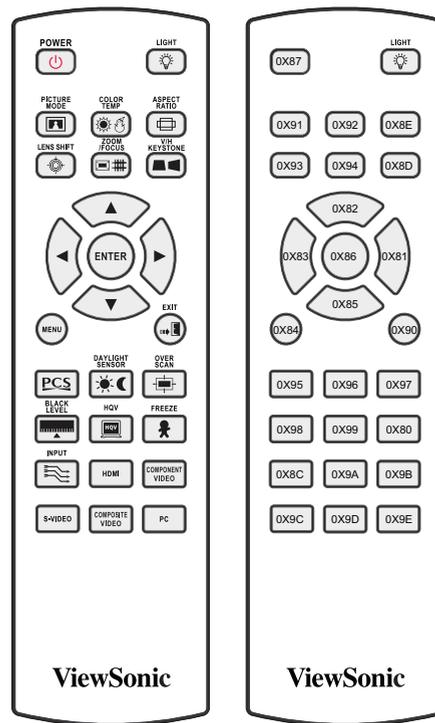
5. Commande spéciale

Commande	Envoyez une chaîne (HEX)											
Déplacement objectif Droite	BE	EF	02	06	00	54	DB	5D	00	00	00	00
Déplacement objectif Gauche	BE	EF	02	06	00	67	DB	5E	00	00	00	00
Déplacement objectif Haut	BE	EF	02	06	00	B6	DA	5F	00	00	00	00
Déplacement objectif Bas	BE	EF	02	06	00	B9	DF	60	00	00	00	00
Mise au point +	BE	EF	02	06	00	E3	DA	5A	00	00	00	00
Mise au point -	BE	EF	02	06	00	32	DB	5B	00	00	00	00
Zoom +	BE	EF	02	06	00	68	DE	61	00	00	00	00
Zoom -	BE	EF	02	06	00	5B	DE	62	00	00	00	00

6. Obtenir des données

Commande	Envoyez une chaîne (HEX)																		
	Octet 0 ~ Octet 11						Octet ~ Octet 18												
Obtenir le code d'erreur	BE	EF	1A	0C	00	7A	46	4F	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Obtenir le compteur du filtre	BE	EF	1A	0C	00	91	93	50	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Obtenir la température	BE	EF	1A	0C	00	52	6E	51	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Obtenir durée lampe	BE	EF	1A	0C	00	56	6A	52	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Obtenir l'unité à l'heure	BE	EF	1A	0C	00	89	8B	5A	00	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Retour	1E	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Code de télécommande



Type de protocole du code: format NEC

Service clientèle

Pour une aide technique ou un service sur le produit, veuillez voir le tableau ci-dessous ou contacter votre revendeur.

Note : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays/Région	Site Web	T= Téléphone F= Fax	E-mail
France et autres pays francophones en Europe	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/uk/Support/Calldesk.htm	
Canada	www.viewsonic.com	T= 866-463-4775 F= 909-468-5814	service.ca@viewsonic.com

Garantie limitée

PROJECTEUR VIEWSONIC®

Qu'est-ce qui est couvert par la garantie:

ViewSonic garantit que ses produits sont exempts de tout défaut matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période de garantie. Si un produit présente un défaut matériel ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic décidera, à sa discrétion, de réparer ou de remplacer le produit par un produit équivalent. Le remplacement du produit ou de composants peut inclure des parties ou composants nouveaux ou remis à neuf.

Combien de temps dure la garantie:

Amérique du nord et du sud: 3 ans pour tous les composants excepté pour la lampe, 3 ans pour la main-d'oeuvre, 1 an pour la lampe d'origine à partir de la date d'achat du premier acheteur.

Europe: 3 ans pour tous les composants excepté pour la lampe, 3 ans pour la main-d'oeuvre, 1 an pour la lampe d'origine à partir de la date d'achat du premier acheteur.

Autres régions ou pays: Veuillez vérifier avec votre vendeur local ou avec le bureau local de ViewSonic pour les détails concernant la garantie.

La garantie de la lampe est sujette aux termes et conditions, à la vérification et à l'approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant.

Toutes les lampes commandées séparément sont garantis pendant 90 jours.

A qui s'applique la garantie:

Cette garantie est valide uniquement pour le premier acheteur.

Qu'est-ce qui n'est pas couvert par la garantie:

- Tous les produits sur lesquels le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré.
- Dommages, détérioration ou dysfonctionnement résultant de:**
 - Accident, mauvaise utilisation, négligence, feu, eau, foudre ou autres actes naturels, modification de produit non autorisée ou non respect des instructions fournies avec le produit.
 - Réparation ou tentative de réparation par toute personne non agréée par ViewSonic.
 - Tout endommagement du produit lors de la livraison.
 - Déplacement ou installation du produit.
 - Causes externes au produit comme des variations ou une défaillance de l'alimentation électrique.
 - Utilisation d'accessoires ou de composants ne correspondant pas aux spécifications de ViewSonic.
 - Usure normale.
 - Tout autre cause qui n'est pas relative à un défaut du produit.
- Tout produit montrant un état communément appelé "image rémanente" qui survient lorsqu'une image statique est affichée sur le produit pendant une période de temps prolongée.
- Coûts de déplacement, d'installation et de configuration.

Comment obtenir un service:

1. Pour obtenir des informations à propos des services sous garantie, contactez le Service Clients de ViewSonic (veuillez consulter la page « Service Clients »). Vous aurez besoin de fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service sous garantie, il vous sera demandé de fournir (a) le bordereau d'achat d'origine et daté, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Apportez ou envoyez le fret prépayé du produit dans son conteneur d'origine à un centre de services ViewSonic ViewSonic.
4. Pour des informations supplémentaires ou le nom du centre de service ViewSonic le plus proche, contactez ViewSonic.

Limitation des garanties implicites:

Il n'y a pas de garantie, expresse ou implicite, qui s'étende au-delà de la description expliquée dans le présent document incluant la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation pour un usage particulier.

Avis de non responsabilité:

La responsabilité de ViewSonic se limite aux coûts de réparation ou de remplacement du produit. ViewSonic ne peut être tenu responsable de:

1. Dommage d'une autre propriété causé par un défaut du produit, dommages provenant de désagrément, perte d'utilisation du produit, perte de temps, perte de profits, perte d'opportunité commerciale, perte de bonne foi, interférence avec des relations commerciales, ou autres pertes commerciales, même si averti de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, indirect, consécutif ou autre.
3. Toute réclamation contre le client par une autre partie.

Effet de la loi d'état:

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient d'un état à un autre. Certains états ne permettent pas les limitations sur les garanties implicites et/ou ne permettent pas l'exclusion des dommages indirects ou consécutifs, donc les limitations et les exclusions mentionnées ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.

Ventes en dehors des États-Unis et du Canada:

Pour obtenir des informations à propos de la garantie et des services concernant les produits ViewSonic vendus en dehors des États-Unis et du Canada, contactez ViewSonic ou votre vendeur ViewSonic local. La période de garantie pour ce produit en Chine continentale (Hong Kong, Macao et Taiwan exclus) est sujette aux termes et conditions de la carte de garantie et maintenance.

Pour les utilisateurs situés en Europe et en Russie, les détails complets de la garantie proposée peut être consultée sur le site www.viewsoniceurope.com dans la section Support Clients/Info Garantie.

